**Prof. Růžena Dostálová, CSc. (22. dubna 1924 – 18. srpna 2014)**

Profesorka Růžena Dostálová, CSc., se narodila v dubnu 1924 v Bratislavě v rodině důstojníka československé armády. Byla významnou představitelkou české byzantologie a neogrecistiky a podstatnou měrou zasloužila o etablování byzantských studií a novořecké filologie v České republice.

V roce 1935 se její rodina přestěhovala do Prahy, kde v době druhé světové války absolvovala klasické akademické gymnázium. V letech [1945](http://cs.wikipedia.org/wiki/1945)–[1950](http://cs.wikipedia.org/wiki/1950) vystudovala klasickou filologii na FF UK. Po ukončení studií začala pracovat v Epigrafické komisi České akademie věd a umění. Ve stejné době zahájila paralelní studium novořečtiny. Po zrušení Epigrafické komise jistý čas působila jako dokumentaristka v Ústředním ústavu geologickém a poté, od roku 1953, přešla do Kabinetu pro studia řecká, římská a latinská ČSAV. Ve stejném roce na UK obhájila rigorózní práci *Řecký román o Ninovi na papyrových zlomcích* a získala titul [PhDr.](http://cs.wikipedia.org/wiki/Doktor_filozofie) V roce 1959 pak získala titul [CSc.](http://cs.wikipedia.org/wiki/Kandid%C3%A1t_v%C4%9Bd)

Zaměřila se na byzantská a novořecká studia a o několik let později byla jmenována vedoucí byzantologického oddělení Akademie věd. Od roku 1987 byla zvolena do funkce předsedkyně Čs. byzantologického komitétu. V roce [1993](http://cs.wikipedia.org/wiki/1993) se [habilitovala](http://cs.wikipedia.org/wiki/Habilitace) pro obor byzantská a novořecká filologie na Univerzitě Karlově a v roce [1996](http://cs.wikipedia.org/wiki/1996) byla jmenována profesorkou v oboru [klasické filologie](http://cs.wikipedia.org/wiki/Klasick%C3%A1_filologie).

Prof. Dostálová rozšířila svou odbornost o řadu dalších příbuzenských oborů. Doma i v zahraničí se seznámila a spolupracovala s největšími odborníky v oborech klasické filologie, byzantologie a neogrécistiky. Zároveň od 50. let až téměř do svého skonu přednášela v Ústavu řeckých a klasických studií FF UK novořeckou literaturu a novořecký jazyk. Po dočasném zrušení katedry novořečtiny v Praze, od roku 1994, přenesla sídlo novořeckých studií na Masarykovu univerzitu do Brna, kde dvacet let pravidelně přednášela a vedla práce desítkám studentů. Díky její iniciativě mohl být také od roku 2009 znovu akreditován a zahájen obor novořecké filologie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Kromě pedagogické činnosti prof. Dostálová zanechala bohatou vědecko-výzkumnou a překladatelskou práci. Zaměřila se zejména na témata literární a kulturněhistorická: helénistický a byzantský román, byzantská historiografie, problémy přechodu od antiky ke středověku, antická teorie překladu a literární estetika atd. Zvláště se věnovala studiu vztahů Byzance se Slovany. Do češtiny přeložila řadu děl antické a byzantské literatury (Juliána Apostatu, Michaéla Psellose, Annu Komnénu, Laonikose Chalkokondylise), ale i to nejlepší, co vůbec vyšlo v novořecké literatuře (Odyssea Elytise, Konstantina Kavafise). Posléze přeložila básně nobelisty Jorgose Seferise. Byla také spoluautorkou první učebnice pro výuku novořeckého jazyka (2004) a významných syntéz *Dějiny Byzance* a *Dějiny Řecka.*