**Předmět | Pozvánka na přednášku "Čechy a Itálie ve středověku" s Prof. Frankem Cardinim pořádanou Nadačním fondem Eleutheria a Univerzitou Karlovou (10.10.2024, 17:30 hod.).**

***Vážení*,**

**Nadační fond Eleutheria a Filozofická fakulty Univerzity Karlovy Vás zvou na** přednášku

**ČECHY A ITÁLIE VE STŘEDOVĚKU**

**kterou prosloví významný italský medievalista**

**Prof. FRANCO CARDINI**

**Na**

**Filozofické fakultě Univerzity Karlovy**

**(nám. J. Palacha 1/2, 116 38 Staré Město - Praha)**

**10. října 2024 v 17:30 hodin.**

**(patro a číslo auly bude uvedeno u vstupu na fakultu)**

Immagine che contiene Viso umano, vestiti, persona, uomo

Descrizione generata automaticamente

**Přednášku zaštiťuje italské velvyslanectví v Praze a bude probíhat v italštině.**

**Simultánní tlumočení do češtiny je zajištěno pro maximální počet 20 osob.**

Se úvodními projevy vystoupí:

J.E. Mauro Marsili, velvyslanec Itálie v Praze.

Arch. FrancescoAugusto Razetto, prezident Nadačního fondu Eleutheria.

Prof. Pavel Štichauer, ředitel Ústavu románských studií FF UK v Praze.

Doc. Drahomír Suchánek z Ústavu světových dějin FF UK v Praze.

**Budeme rádi, když se této akce zúčastníte.**

**FrancescoAugusto Razetto**

**Předseda nadace Eleutheria**

**Životopisné poznámky. Franco Cardini,** profesor středověkých dějin na Florentské univerzitě a emeritní profesor Italského institutu humanitních věd na Scuola Normale Superiore v Pise, je považován za jednoho z předních evropských historiků a odborníků na středověk. Je autorem desítek úspěšných knih, z nichž většina je věnována právě tomuto období dějin. Mezi jeho zatím poslední díla patří dvě historické eseje o Praze: "Praga, Capitale segreta d´Europa” *Praha. Tajné hlavní město Evropy*" (Il Mulino, 2020) a novější " Come Praga divenne magica’ *Jak se Praha stala magickou*. Středověk evropského hlavního města" (Neri Pozza, 2024). "V mé knize 'Come Praga divenne magica’ *(Jak se Praha stala magickou)*'," píše Cardini, "zohledňuji nejnovější poznatky italského i jiného medievistického bádání, a za použití precizní historicko-filologické kritiky se znovu zabývám některými klíčovými okamžiky dějin Prahy a Čech ve vztahu k italským a v širším kontextu i evropským dějinám".