



# XV.

STUDENTSKÁ  
MUZIKOLOGICKÁ  
KONFERENCE

12. 5. 2023

FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY  
NÁM. JANA PALACHA 1/2, PRAHA

# XV. STUDENTSKÁ MUZIKOLOGICKÁ KONFERENCE

## PROGRAM

9:00 Úvodní slovo — místnost č. 104

PAVEL KODÝTEK, FF UK

9:10 **BLOK 1 — HUDBA NA POMEZÍ KULTUR A DRUHŮ**

Chair: PAVEL KODÝTEK, FF UK

9:10 Hudba a identita v tchajwanské komunitě v České republice

ANEŽKA KULVEITOVÁ, FF UK

9:35 Francouzská populární hudba v Rusku na příkladu Mylène Farmer

ANNA KAZNACHEEVA, FF UK

10:00 Environmentální angažovanost v hudbě a zvukovém umění? Projekt Českého rozhlasu „Koncert pro zvěř“

JIŘÍ SLABIHOUEK, FF UK

10:25 Přestávka — místnost č. 402

10:40 **BLOK 2 — HUDBA A POLITIKA VE 20. STOLETÍ** — místnost č. 104

Chair: JIŘÍ SLABIHOUEK, FF UK

10:40 Píseň 100 bodů: Kulturní transfer mezi kontrakulturami v období studené války

KRYŠTOF KOPEC, FF UK

11:05 Porevoluční transformace na příkladu Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 1990

ANEŽKA JANUSZOVÁ, FF UK

11:30 Čí je to vlast? Politika oslav Smetanova výročí na prahu nové republiky

PAVEL KODÝTEK, FF UK

11:55 Přestávka — místnost č. 402

- 12:10 | **BLOK 3 – HUDBA V KONTEXTU DOBY** — místnost č. 104  
Chair: **DANIEL KADLEC**, FF UK
- 12:10 | *Sonáty pro housle a basso continuo* op. 1 (1739) od Václava Vodičky  
**ADÉLA RYBÁŘOVÁ**, FF UK
- 12:35 | Hudební publicistika v době zahájení provozu Národního divadla  
**FILIP HEGR**, FF UP
- 13:00 | **Oběd** — místnost č. 402
- 14:15 | **PREZENTACE ČASOPISU HUDEBNÍ VĚDA (1/2023)**  
**ZA ÚČASTI EDITORKY A AUTORŮ** — místnost č. 402
- 14:45 | **BLOK 4 – HUDEBNÍ DIVADLO V 18. STOLETÍ** — místnost č. 104  
Chair: **KATEŘINA ROMANOVSKA**, FF UK
- 14:45 | Opera pri príležitosti prešporskej korunovácie Márie Terézie  
v roku 1741  
**ADAM KORCSOG**, FF UK
- 15:10 | *Mezzo carattere* – typ postavy italské komické opery 18. století  
**KRISTÝNA ZÍTKOVÁ**, FF UK
- 15:35 | *Medea* Pavla Vranického: Hudební parodie na dvoře císařovny Marie  
Terezy  
**DANIEL KADLEC**, FF UK
- 15:50 | **Přestávka** — místnost č. 402

- 16:15 | **BLOK 5 – HUDBA JAKO SOUČÁST IDENTITY** — místnost č. 104  
Chair: ANNA KAZNACHEEVA, FF UK
- 16:15 | Význam hudebních rolových modelů v životě dospívajících  
JAKUB FISCHER, FF UP
- 16:40 | Hudební život sexuálních menšin v Praze 80. let 20. století  
KATERYNA ROMANOVSKA, FF UK
- 17:10 | Shrnutí  
PAVEL KODÝTEK, FF UK
- 17:20 | Konec