



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Kulturní dědictví, adaptace a expertní vědění v perspektivě *Heritage Studies*

(Závěrečný workshop pracovní skupiny „Historie adaptačních procesů“ v rámci výzkumného programu „Sociálně-kulturní adaptace“ projektu KREAS)

Datum: 17. 3. 2023

Čas: 9:00 – 13:00

Místo: FF UK, Nám. Jana Palacha 2, Praha 1

Místnost: 104

Abstrakt:

Workshop představí některé z výsledků pětiletého výzkumu, jenž probíhal v rámci pracovního balíčku VP2/WP3 v projektu KREAS, a jenž se zabýval sociokulturní adaptací v historické perspektivě. Jedním z klíčových témat výzkumu byla úloha kulturního dědictví v procesech adaptace a společenské změny, se zaměřením na roli expertního vědění (a jeho alternativ) v různých historických kontextech. Vztah mezi kulturním dědictvím, adaptačními procesy a expertním věděním bude také ústředním tématem workshopu, jenž bude zkoumat tyto otázky v nejrůznějších historických rámcích a praxích. Teoreticky se výzkum i jednotlivé příspěvky opírají o chápání kulturního dědictví tak, jak jej vymezují současné (*Critical*) *Heritage Studies*. Kulturní dědictví v tomto pojetí není primárně „věcí“ či „objektem“, ať už se jimi rozumí artefakt, archeologické naleziště, památka, tradice, historické místo či stará architektura, nýbrž, jak navrhuje například Laurajane Smith ve své práci *Uses of Heritage* (2006), především kulturní praxí, aktem komunikace a tvorby významů a v neposlední řadě diskursem, jenž vymezuje a reguluje chápání toho, co se vůbec za kulturní dědictví v dané společnosti považuje, jaké významy je třeba mu přisuzovat, a jak jej spravovat. Kulturní dědictví jakožto významotvorná praxe a regulativní diskurs pak může být nástrojem (re)produkce určitých koncepcí společnosti, resp. nástrojem přetváření minulosti a jejích pozůstatků ve zdroj pro přítomné cíle a budoucí projekty, např. v rovině utváření kolektivních identit, plánování, obhajoby starého či legitimizace nového společenského řádu apod. Tento proces se může vyznačovat jak (selektivní) apropriací a reinterpetací minulosti, tak v některých případech také negativním vymezováním se vůči minulému, starému či tradici. Nejrůznější konfigurace vztahování se k minulosti, resp. její (ne)využívání, rozpory, které jsou praxí kulturního dědictví vlastní, a role různých typů vědění vstupujících do těchto procesů, jsou hlavním průřezovým tématem workshopu, jenž má mj. za cíl přispět k formulaci stanoviska a doporučení vzhledem k politikám kulturního dědictví.

Tento workshop se koná za podpory projektu „Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě“, reg. č.: CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734, financovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Program:

9:00- 9:15

Peter Pavúk (KREAS/ÚKAR FF UK) & **Jaroslav Ira** (KREAS/ÚSD): Zahájení a úvodní slovo

9:15- 9:35

Jana Maříková Kubková (Archeologický ústav AVČR): *Archeologické areály/podzemí Pražského hradu jako součást tvorby národní kulturní identity*

9:35-9:55

Jan Zdichynec (KREAS/ÚČD FF UK): *Antické tradice v humanistickém dějepisectví zemí Koruny české – vybrané příklady*

9:55-10:15

Jaroslav Ira (KREAS, ÚSD FF UK): *Regionální minulost, tradice a (re)konstrukce sub-národních společností v kontextu meziválečného československého regionalismu*

(10:15-10:30: Přestávka)

10:30-10:50

Matěj Spurný (KREAS/ÚHSD FF UK): *Krise modernity a návrat historického města (příklad pozdně socialistického Československa)*

10:50-11:10

Richard Biegel (KREAS/ÚDU FF UK): *Moderní architektura v historické zástavbě*

(11:10-11:30: přestávka)

11:30-12:15: Prezentace projektů studentů a studentek doktorského studia

Eliška Pekárková (ÚHSD FF UK): *Židovská komunita v meziválečné Plzni perspektivou prostoru*

Jan Krajíček (ÚSD FF UK): *Kulturní dědictví jako rozvojový potenciál stagnujících oblastí: Vysočina, Ašsko, Podlesí a Šariš*

12:15-13:00

Závěrečná diskuse: role expertního vědění ve vztahu ke kulturnímu dědictví v minulosti a dnes; různé polohy vztahování se k minulosti; vztah mezi kulturním dědictvím a sociálně-kulturní adaptací apod.; formulace závěrů pro policy briefs.

Tento workshop se koná za podpory projektu „Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě“, reg. č.: CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734, financovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj.