

Sobota 4. března 2023

9.00–10.30

Cesty za moře a za prací

Lenka Křížová » Motivace českých imigrantů k odchodu do USA

Jitka Cirklová – Václav Liška » Osobní a kolektivní cesty českých dobrovolných hasičů do Ameriky v epoše „velkých městských požárů“

Jana Vojtěšková » Z Klatov a Chrudimi do Hamburku a Guatemaly (Cesty bratrů Ludevíta a Josefa Procházkových)

Diskuse » » » *Přestávka*

10.30–12.45

Exotika mezi realitou a mýtem

Marcela a Filip Suchomelovi » *Tam v dálce za obzorem se nachází cíl naší cesty. Cestovatelské deníky členů c. a k. válečného námořnictva v 70. a 80. letech 19. století*

Adriana Stříbrná » Cesta jako zdroj poznání a naplnění romantických snů. Život a cesty Eduarda (Eliase) Glasera

Tomáš Winter » S Prazdrojem do Afriky. Cesty Emila Holuba mezi realitou a mýtem

Diskuse

Shrnutí sympozia a závěrečná diskuse



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

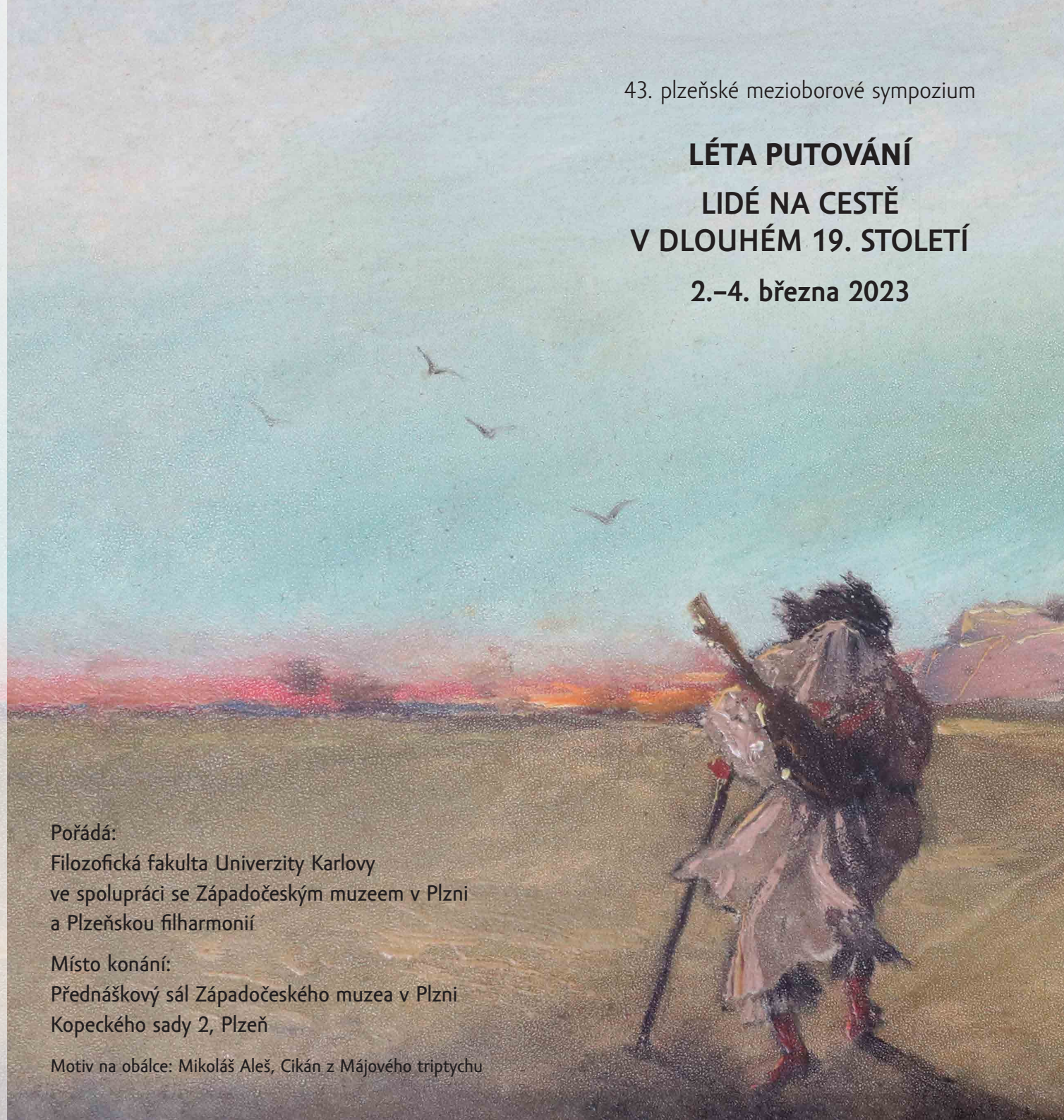


Plzeňská
filharmonie

43. plzeňské mezioborové sympozium

LÉTA PUTOVÁNÍ LIDÉ NA CESTĚ V DLOUHÉM 19. STOLETÍ

2.–4. března 2023



Pořádá:

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni
a Plzeňskou filharmonií

Místo konání:

Přednáškový sál Západočeského muzea v Plzni
Kopeckého sady 2, Plzeň

Motiv na obálce: Mikoláš Aleš, Cikán z Májového triptychu

Čtvrtek 2. března 2023

9.00 » Registrace

9.30–10.00 » Zahájení sympozia

10.00–11.20

Proč se lidé vydávají na cestu aneb Mezi vzděláním a zahálkou

Miroslav Paulíček » *Kant málo cestoval, a přece se stal Kantem* aneb Cestováním ke vzdělání?

Jan Pezda » Lázně jako nevědomí měšťanskosti

Diskuse » » » *Přestávka*

11.20–12.10

Cestování v 19. století a jeho sociální limity

Zdeněk Hojda » Cestování elit a jeho proměny

Marcela Zemanová » Španělské dobrodružství Karla Marii Chotka

Diskuse

12.10–13.00

Technické a epistemologické předpoklady cestování

Eva Bendová – Václav Hájek » Dálka, rychlost, výška. Proměny „pohledu“ v důsledku modernizace cestování v průběhu 19. století

Petra Trnková » *Nikdy jsme necestovali s takovým nepohodlím jako tentokrát – s fotografem.*

Prozaické okolnosti romantického putování ve 2. polovině 19. století

Diskuse » » » *Přestávka na oběd*

14.30–16.45

Prameny a reflexe cest a poutí: podoby cestopisu

Daniela Tinková » Duchovní putování Peregrina Tichošláпка po osvícenských Čechách i vlastním osudu

Veronika Faktorová » Touha vidět: Ida Pfeifferová na cestě do Svaté země

Diskuse » » » *Přestávka*

Marianna Koliová » Problematika identity v cestopisoch Daniela Šusteka

Daniela Kodajová » *Pútnická cesta do Ríma* Jozefa Kompánka

Jan Šejbl » Podivuhodné cesty Joe Hlouchy

Diskuse

17.00

Zahájení výstavy

Umění předlouhého století a paměť lidské chůze

(Západočeská galerie, výstavní síň „13“)



Pátek 3. března 2023

9.00–10.30

Putování umělců a za umělci

Marta Ottlová » Proměny Smetanova putování za Lisztem

Michal Fránek – Jiří Kopecký » Česká putování za Richardem Wagnerem

Viera Bartková » Umelcova cesta do Ríma za poznáním a sebazpoznaním

Diskuse » » » *Přestávka*

10.30–12.00

Krajina a poutníci

Pavla Machalíková » Proč a kam putovali Josef Fühlich a Josef Mánes

Katarína Beňová » Slovenskí drotári ako sociální nomádi a ich zobrazenie vo výtvarnom umení

Diskuse

Jana Mezerová » Německé putování po nejsevernějších Čechách. Anton (Amand) Paudler a August Frind a cesta z Ještědu na Růžovský vrch

Václav Maidl » Putující Šumavané v realitě a v literatuře

Tomáš Korbel » Lužickosrbská místa paměti v 19. století pohledem středoevropských cestovatelů

Diskuse » » » *Přestávka na oběd*

13.30–15.30

Služební cestování

Marie Macková » Cesty nařízené aneb Úředník na cestách

Peter Macho » Úradné a súkromné cestovanie v živote slovenského evanjelického kňaza v dlhom 19. storočí (na príklade Pavla Štefánika)

Milan Hlavačka » Železniční cestovatel Eduard Bazika aneb Putování s manželkou

Ladislav Futtera » *Tu čert spiskal železnice a – formanů není více.* Formané a jejich svět v české literatuře konce 19. století

Diskuse » » » *Přestávka*

15.30–17.00

Umělci, umělecká díla a podnikatelé s uměním na cestách

Jana Laslavíková » Múzy na cestách. Divadelný riaditeľ Emanuel Raul a jeho pôsobenie v Karlových Varoch, Prešporoku a Temešvári na sklonku 19. storočia

Lucie Česká » Cesta galeristy a jednoho obrazu. Mikoláš Lehmann a evropské výstavní turné s obrazem Veraikon Gabriela Maxe

Lenka Merglová Pánková » Plzeňský Oblomov na cestě do Paříže a Petrohradu aneb Jak studijní cesta Josefa Škorpila do evropských metropolí skončila trvalým pobytem v plzeňském muzeu

Diskuse

