

## Seznam povinné literatury k přijímací zkoušce

Asijská studia: Japanologie (bakalářský program)

ADAM, Robert, Ivana BOZDĚCHOVÁ, Robert DITTMANN, et al. *O jazyce bez hranic: a další zajímavosti ze současného zkoumání češtiny*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2017.

COLLCUTT, Martin; JANSEN, Marius; KUMAKURA, Isao. *Svět Japonska*. Praha: Knižní klub, 1997.

EARHART, Byron. *Náboženství Japonska*. Praha: Prostor, 1999.

FOSTER, Thomas C. *Jak číst romány jako profesor*. Brno: Host, 2014.

LABUS, David. *Japonsko*. Praha: Libri, 2009.

LÍMAN, Antonín. *Krajiny japonské duše: Patnáct esejů o moderní japonské literatuře*. Praha: DharmaGaia, 2018.

PINKER, Steven. *Linguistics as a Window to Understanding the Brain*. Dostupné z: [https://www.youtube.com/watch?v=Q-B\\_ONJIEcE](https://www.youtube.com/watch?v=Q-B_ONJIEcE)

1. Jazykové znaky a jejich povaha
2. Původ a funkce jazyka
3. Struktura jazyka
4. Jazyk a myšlení
5. Japonský jazyk a jeho specifika
6. Formy japonské poezie do roku 1868
7. Klasická, středověká a předmoderní japonská próza
8. Role fikce a subjektivity v moderní japonské próze
9. Témata v poválečné japonské literatuře (do konce 60. let 20. století)
10. Různé podoby současné japonské literatury
11. Mocenské vztahy ve starověkém byrokratickém státu (období Nara a Heian)
12. Které prvky narušovaly pevnost vazalských vztahů ve vojenské vrstvě ve středověku (období Kamakura a Muromači)?
13. Které faktory stabilizovaly, a které destabilizovaly tokugawský režim?
14. Proces přebírání západních vzorů v době Meidži a dopady těchto procesů na japonskou společnost

15. Politika Japonska vůči jeho sousedům v 1. polovině 20. století
16. Základní stavební kameny česko-japonských vztahů
17. Současná politická situace v Japonsku
18. Charakteristické znaky japonského umění
19. Územní spory ve východní Asii
20. Společné rysy intelektuálního dědictví zemí východní Asie