

FILMOVÝ KLUB:

PORTRÉT DÍVKY V PLAMENECH

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

15. LISTOPADU 2022 - 19:10 - P429



Zdroj: NewYorker



Úvodní slovo pronesou:

Hana Soudková (Charlie, queer spolek Univerzity Karlovy)

Barbora Vacková (spolek Salon du français, SaFra !)

Bretaň, 1770. Marianne je malířka, která dostala za úkol namalovat svatební portrét Héloïse, mladé dívky, která má odjet za svým budoucím chotěm. Héloïse se ale rozhodně vzepřít svému osudu a na protest proti sjednanému manželství se nenechá portrétovat. Marianne proto portrét maluje tajně a vydává se za její společnici. Mezi oběma ženami se rozvine vztah, který ani jedna nečekala...

Bretagne, 1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde...

Brittany, 1770. Marianne is a paintress who has been commisioned to paint a portrait of a young girl Héloïse who is soon to be married. Héloïse decides to face her destiny and oppose the arranged marriage by refusing to be painted. Marianne starts acting as her lady companion and decides to create the portrait secretly from her memory. A speacial kind of realtionship starts to develop between them which none of them expected...

Film uvádíme v původním znění s českými titulky

Promítání proběhne v rámci spolupráce spolků FFabula, SaFra ! a Charlie.