**TISKOVÁ ZPRÁVA, ÚSTAV HUDEBNÍ VĚDY FF UK, 1. 11. 2022**

**Zaostřete na hudební vědu!**

Najděte obor, který budete opravdu chtít studovat. Zveme vás na setkání se studenty a pedagogy Ústavu hudební vědy FF UK.

**Zajímá vás, jak funguje hudba zevnitř? Jak se odvíjel příběh evropské i mimoevropské hudební historie? A jak můžeme hudbu zkoumat technicky i jako kulturní fenomén?**

Srdečně vás zveme na setkání se studenty a pedagogy Ústavu hudební vědy, kde budete mít možnost seznámit se s aktuálními tématy studentských prací, zjistit, kde všude se může muzikolog po studiu uplatnit, a také si poslechnout málo známou hudbu, která by bez muzikologů zůstala zapomenuta. Po hudebním programu vás pozveme do prostor knihovny Ústavu hudební vědy, kde vám nabídneme malé občerstvení a budeme k dispozici pro vaše dotazy.

**Setkání se koná v pátek 11. listopadu 2022 od 14:30 do 18:30 hodin v místnosti 405 na hlavní budově Filozofické fakulty UK, Nám. Jana Palacha 2, Praha 1.**

**Program:**

14:30 - 16:00 Studenti magisterského a doktorského studia představují témata svých prací

16:00 - 16:15 Přestávka

16:15 - 17:15 Kde muzikologové pracují? Diskuse se studenty a absolventy

17:15 - 17:30 Přestávka

17:30 - 18:30 Na pomezí hudební interpretace a muzikologie. Živé provedení málo známé hudby s komentářem.

Ať už jste aktivní hudebníci nebo hudbu různých žánrů vyhledáváte coby nadšení posluchači a diváci, díky studiu hudební vědy si můžete prohloubit znalosti, získat přístup ke spolehlivým informacím a vědeckým metodám – a hlavně podnítit kritické uvažování o hudbě jako kulturním fenoménu. *„Studium hudební vědy vám rozšíří obzory nejen v oblasti hudební kultury, ale získáte také řadu dovedností, které můžete v životě uplatnit prakticky kdekoli,“* dodává PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D., ředitelka Ústavu hudební vědy FF UK. *„Schopnost kritického myšlení a vedení diskuse, dobrá jazyková vybavenost, zkušenosti se studiem a životem v zahraničí nebo samostatné řešení problémů, to vše si mohou naši absolventi odnést, aby se poté úspěšně podíleli na vytváření kvalitního zázemí profesionálního hudebního života.“*

Kde se tedy může uplatnit absolvent oboru hudební věda? Hudební žurnalistika, publicistika a další práce v audiovizuálních médiích, akademická kariéra a výzkum, dramaturgie festivalů, koncertů nebo divadel, PR a hudební management, skladatelská a muzikantská kariéra, pedagogická činnost, práce v hudebních nakladatelstvích a vydavatelstvích, další studium v oblasti hudby a zvuku, různé mezioborové průsečíky typu hudební psychologie, ale i uchovávání hudební kultury prostřednictvím badatelských institucí, knihoven a archivů... Všude tam se znalosti nabyté studiem hudební vědy hodí. Jak shrnuje Vojtěch Frank, skladatel a doktorand pražské muzikologie: *„Studovat hudební vědu v kombinaci s východoevropskými studii mi dalo široký rozhled v kulturně-společenských otázkách Evropy a otevřelo mi možnosti profesního uplatnění od překladů až ke skládání muzikálů.“*

Na Ústavu hudební vědy v Praze lze v současné době studovat v prezenční formě [bakalářský](https://uhv.ff.cuni.cz/cs/studium/student/prubeh-bc/), [navazující magisterský](https://uhv.ff.cuni.cz/cs/studium/student/prubeh-nmgr/) a také [doktorský](https://uhv.ff.cuni.cz/cs/studium/student/prubeh-phd/) studijní program. V bakalářském studiu je hlavním cílem poznat a prakticky si osvojit co největší spektrum vědeckých metod – od hudebně-teoretické analýzy nebo kritiky hudebního zápisu přes práci s historickými hudebními prameny a bádání v archivech až po terénní výzkum a zúčastněné pozorování nebo vedení výzkumných rozhovorů. Řadu metod sdílí hudební věda s historií, filologií, dějinami umění, estetikou, antropologií, sociologií, lingvistikou, kulturní analýzou a dalšími. To vše tvoří základ pro adepty navazujícího magisterského studia, kteří už se ve svém aktivním výzkumu v rámci psaní seminárních a závěrečných prací více profilují podle svých hudebních a badatelských zájmů.

Jednou z výhod studia na „malých“ katedrách je také osobní přístup a vzájemná podpora studentů a vyučujících. A ve vašem záměru vyjet na Erasmus nebo se dostat na doktorát do zahraničí vás na hudební vědě také všemi prostředky podpoří. *„Díky pevnému vědeckému základu a podpoře, které mi dali vyučující na ÚHV, jsem získala doktorské stipendium na univerzitě ve Velké Británii,“* říká k tomu Barbora Vacková, doktorandka muzikologie na University of Huddersfield.

Specialitou pražské muzikologické katedry je vlastní skvěle vybavená oborová [knihovna](https://uhv.ff.cuni.cz/cs/knihovna/), kam můžete přijít studovat prezenčně nebo si půjčit knihy a nahrávky domů i v případě, že studentem UK (zatím nebo už) nejste. Stačí si zařídit [průkaz externího uživatele služeb UK](https://cuni.cz/UK-2480.html).

Více informací o organizaci studia, přípravném kurzu [Seznámení s hudební vědou](https://uhv.ff.cuni.cz/cs/studium/uchazec/seznameni/) a termínech přijímacího řízení se dozvíte na [stránkách ÚHV](https://uhv.ff.cuni.cz/cs/).

**Telefon:** +420 221 619 224 (sekretariát│Mgr. Kateřina Pincová, DiS.)  
**E-mail:** [uhv@ff.cuni.cz](mailto:uhv@ff.cuni.cz)

**Web:** <https://uhv.ff.cuni.cz/cs/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/uhv.ff.cuni/>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/ustavhudebnivedy/>