

Ústav etnologie, Filozofická fakulta UK
Národní technické muzeum

a

Národní památkový ústav

Historický interiér a řeč materiálů

mezinárodní konference

pořádaná v rámci projektu *Řeč materiálu* DGP0POVV030 MKČR

17. - 19.10.2022

Praha, Národní technické muzeum, Přednáškový sál

„Každá součást historického interiéru je neopakovatelnou, mnohvrstevnou výpovědí pro budoucí generace.“

Program konference:

17. října 2022

- | | |
|--------------------|--|
| 9.00-9.30 | Registrace |
| 9.30-10.00 | Zahájení konference |
| 10.00-10.25 | Josef Štulc (Národní památkový ústav, Česká republika)
Historické interiéry a cesty k uchování jejich autenticity |
| 10.25-10.50 | Eva Lukášová (Národní památkový ústav, Česká republika)
Autenticky dochované interiéry hradů a zámků v České republice a jejich obraz v pramenech minulosti i nové doby |
| 10.50-11.15 | Annabel Westman (Director Emeritus, The Attingham Trust, Textile historian and consultant, United Kingdom)
The Restoration of the Saloon in the Royal Pavilion, Brighton |
| 11.15-11.30 | Diskuse |
| 11.30-11.50 | Přestávka |
| 11.50-12.15 | Birgit Finger (State Palaces, Castles and Gardens of Saxony, Germany)
The interior of Weesenstein Castle (Saxony): History and restoration |
| 12.15-12.40 | Stefania De Blasi , Roberta Genta (Conservation and Restoration Centre “La Venaria Reale”, Turin, Italy)
Original interiors and reconstructions from Royal Residences of Savoy
A methodological approach for conservation and a challenge for the museums |
| 12.40-12.50 | Diskuse |
| 12.50-14.00 | Oběd |
| 14.00-14.25 | Agnieszka Pawlak, Irma, Fuks-Rembisz, Michał Witkowski (Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, Poland)
What is authentic in the interiors? The decision-making process before restoration of the north wing in the Museum Palace at Wilanów |

- 14.25-14.50** **Bertrand Rondot (Château de Versailles, France)**
Recreating historical fabrics in the palace of Versailles: from analysing original elements and understanding archival sources to implementing the reweaving with different technical possibilities
- 14.50-15.05** **Petra Hoftichová (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Historické interiéry Clam-Gallasova paláce
- 15.05-15.20** **Diskuse**
- 15.20-15.40** **Přestávka**
- 15.40-15.55** **David Pecháček (Fakulta filozofická, Univerzita Pardubice, Česká republika)**
Historie a filosofie autenticity
- 15.55-16.10** **Milan Svoboda (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Co je vlastně autentické? Dialog s historickým interiérem
- 16.10-16.20** **Diskuse**
- Závěr prvního dne**

18. října 2022

- 9.00-9.15** **Ivana Troupová, Petr Kuthan (Národní památkový ústav, Česká republika)**
Parketové podlahy zámku Hluboká, po stopách tradičních řemesel
- 9.15-9.30** **Ludmila Ourodová (Národní památkový ústav, Česká republika)**
Kachlová kamna a historický interiér českých hradů a zámků
K výrobě, rekonstrukcím a restaurování kachlových kamen v průběhu století
- 9.30-9.55** **Lucie Olivová (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Jak si zařídit čínský salon
- 9.55-10.10** **Diskuse**
- 10.10-10.30** **Přestávka**
- 10.30-10.55** **Daniel Ebel (Licencovaný restaurátor, Česká republika)**
Filosofický sál Strahovské knihovny – historie vzniku a restaurování mobiliáře v letech 2009 až 2010
- 10.55-11.20** **Kateřina Cichrová (Národní památkový ústav, Česká republika)**
Restaurování tří tapiserií pro novou instalaci na zámku Vimperk – od konzervace k výtvarné integraci
- 11.20-11.45** **Klára Hegerová (Družstevní práce, nadační fond, Česká republika)**
Krásná práce: péče o řemeslnou výrobu a její napojení na módu a interiérový design
- 11.45-12.00** **Diskuse**
- 12.00-13.00** **Oběd**

- 13.00-13.25** **Barbora Půtová (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Historie a současnost materiálů a technologií, jejich výzkum a perspektivy
- 13.25-13.50** **Martin Šimša (Národní ústav lidové kultury, Česká republika)**
Dřevěné hračky – autentický projev lidového umění nebo produkt výrobní technologie?
- 13.50-14.15** **Jakub Jarolím (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Jak se prodávají příběhy – o tom, jak řemeslníci vynalézají a komodifikují tradice
- Diskuse**
- 15.15-14.30**
- 14.30-14.50** **Přestávka**
- 14.50-15.05** **Zuzana Osako (Tradice: české oděvy, s.r.o., Česká republika)**
Produkty tradičních řemesel v zakázkové a konfekční výrobě
- 15.05-15.30** **Martina Indrová (Filozofická fakulta, Ostravská univerzita)**
Prezentace tradičních řemeslných postupů veřejnosti jako nástroj budování aktivního vztahu k památkovému fondu
- 15.30-15.55** **Katerina Samojská (Národní památkový ústav, Česká republika)**
Příklady dobré praxe: Workshopy NPÚ zaměřené na tradiční řemesla a stavební technologie
- 15.55-16.10** **Diskuse**
- Závěr konference**

19. října 2022

- 10.00-11.30** **Umělecké sklenářství Jiříčka-Coufal – ukázka tradičních technik**
13.30-15.00 Workshop se bude soustředit na ukázky a poznání tradičních technik s důrazem na vitráže, jejich výrobu, restaurování a současné využití v péči o dochovaný historický interiér.
- 10.00-11.30** **Prohlídka interiérů Clam-Gallasova paláce v Praze, který prochází**
13.30-15.00 komplexním restaurováním.
