

Das Bildungszentrum Didaktikon
und die Kurt Krolop Forschungsstelle für deutschböhmische Literatur
laden Sie herzlich zur Präsentation und Lesung ein:



Interaktive Ausstellung Didaktikon und Handy-App SAMSA



17. Oktober, Kampus Hybernská 4, Didaktikon (4. Stock)

Exposition ab **17:00** offen, Präsentation beginnt um **17:30**

An alle für die Geschichte der deutschen Kultur in Prag Interessierten richtet sich die Präsentation der Ausstellung *Didaktikon*, die spielerisch und interaktiv wissenschaftliche Erkenntnisse vermittelt. Fokussiert wird dabei v.a. die Handy-App *SAMSA. Deutsche Orte Prags* und ihr Ausstellungsteil, die von Studierenden und Dozierenden des Instituts für germanische Studien vorbereitet wurden.

(Kein) Anschluss an diesem Ort?

Lesung und Gespräch mit **Jaroslav Rudiš** und **Katrin Schmitz**

17. Oktober, 18:00, Kampus Hybernská 4, Didaktikon (4.Stock),
Eintritt frei.

Ein abgelegener Bahnhof im deutsch-tschechischen Grenzgebiet: Ausgangspunkt für eine länderübergreifende Utopie und die Gründung eines neuen Staates, der eine goldene Zukunft verspricht? Oder doch vielmehr Endpunkt einer ebenso länderübergreifenden Dystopie und Schauplatz des Zusammentreffens von Arbeitslosen und Abgehängten, Enttäuschten und Radikalisierten?

Im aktuellen Theaterstück **Anschluss** von Jaroslav Rudiš, das 2021 in Dresden uraufgeführt wurde, verdichten sich einige der zentralen (und auch politischen) Fragen unserer Gegenwart – und zwar nicht nur im Blick auf das tschechisch-deutsche Verhältnis und das Leben in der Peripherie.

Über diese Fragen sprechen wir gemeinsam mit Jaroslav Rudiš und Katrin Schmitz, der Dramaturgin der Uraufführung in Dresden.

Jaroslav Rudiš schreibt u.a. Romane, Theaterstücke und Graphic Novels auf Deutsch und Tschechisch und gehört zu den bekanntesten (und gefeiertsten) Autoren der Gegenwart. Sein Werk umfasst u.a. die Romane *Národní třída* (Nationalstraße, 2013), *Winterbergs letzte Reise* (2019), die Reisereportage *Gebrauchsanweisung fürs Zugreisen* (2021), die Graphic Novels *Alois Nebel* (gemeinsam mit Jaroslav 99) und *Nachtgestalten* (gemeinsam mit Niclas Mahler) sowie die Theaterstücke *Böhmisches Paradies* und *Anschluss*.

Katrin Schmitz ist seit der Spielzeit 2017/2018 als Dramaturgin am Staatsschauspiel Dresden tätig. Sie studierte Komparatistik und Theaterwissenschaft und war u.a. bei Theatern und Festivals in Aachen, Salzburg, Heidelberg und Braunschweig tätig.

