**Nerostu moc?**

**25. ledna**

**9.30 zahájení**

**9.45**

**Josef Vojvodík**

Básnická krystalografie moderny a její „gotika“  
**Michal Vokurka**

Skalní hrady mezi geologií, zábavou a kontemplací

**Iveta Coufalová**

„Proti přírodě“ s podporou Boha? Kázání pro horníky v Sasku na přelomu 17. a 18. století  
-

**11.15–11.30** pauza

-

**11.30**  
**Jan Malura**

Bohatství hlubin a geologická imaginace v literatuře raného novověku

**Věra Soukupová**

Alegorizace kamení v dílech Kristiny Pisánské

--

**12.30–14.00** pauza

--

**14.00**

**Matouš Turek**

*Vévoda Arnošt* a drahé kamení

**Matouš Jaluška**

Bojiště země. Další poznámky k magnetu

**Michal Kovář**

Proč kámen ve Finsku neskýtá ochranu?

-

**15.30–15.45** pauza

-

**15.45**

**Jan Dienstbier**

*bude doplněno*  
**Michaela Ottová**

Mramor – opuka – litý kámen a krása nebeská

**26. ledna**

**9.30**

**Jiří Holba**

Drahokamy a jejich symbolika v buddhismu

**Jakub Hrubý**

Symbolická moc nefritu v čínské kultuře  
**Jakub Koláček**

Role hor a nerostů v Koránu a kámen jako připomínka předislámské minulosti v islámské rituální praxi

-

**11.00–11.15** pauza

-

**11.15**  
**Růžena Gregorová** (Geologicko-paleontologické oddělení, MZM)

*Crapaudine, glossopetrae, oculi serpentum* – klenoty mocných

**Dana Stehlíková**

Batrachites je/není botrax. K chaotické terminologii ropuších kamenů

--

**12.15– 14.00** pauza  
--

**14.00**  
**Markéta Preininger**

Země a kamení v rituálních předmětech z římského a raně středověkého Egypta  
**Veronika Pichaničová**

Unitas et varietas. Jednota a rôznorodosť drahých kameňoch v rano-stredovekej kresťanskej kultúre

**Martin Bažil**

*Contra omnes debilitates et infirmitates hominis.* Moc nerostu podle básnického, dramatického a přírodovědného díla Hildegardy z Bingen

-

**15.30–15.45** pauza

-

**15.45**  
**Jiří Starý**

Země, zlato, setba a sklizeň. Zlato a růst ve staroseverských a starších skandinávských představách

**Jakub Jauernig**

Tanec Obrů – středověké představy o Stonehenge