

5.–7. června 2019
Zámecký pivovar Litomyšl

pořádají:

Historický ústav AV ČR
ve spolupráci s Knihovnou AV ČR
a Ústavem hudební vědy FF UK
v Praze



PROGRAM

středa 5. června 2019

17.00

vernisáž výstavy „In monte Oliveti“ – Litomyšl a knižní kultura jednoty bratrské v 16. století (Regionální muzeum v Litomyšli)

čtvrtek 6. června 2019

10.00 – 11.00 Zahájení

doc. PhDr. **Petr Voit**, CSc. (Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze)
Konfesionalita v knižní kultuře 16. století

11.00 – 12.00

PhDr. **Veronika Sladká** (Knihovna AV ČR)
Expresivní funkce bratrské typografie: nové perspektivy knihovědného výzkumu

PhDr. **Petra Večeřová**, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR)

Typografický materiál používaný v tiscích jednoty bratrské a jeho další využití v officinách předbřlohorských pražských tiskařů

12.00 – 14.00 *přestávka na oběd (s možností prohlídky výstavy „In monte Oliveti“)*

14.00 – 15.30

Mgr. **Jindřich Marek**, Ph.D. (Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze) – PhDr. **Lenka Veselá**, Ph.D. (Knihovna AV ČR)
Bible v knihovnách české šlechty: sběratelský artefakt, nebo projev profesní identity?

Mgr. **Jiří Just**, Th.D. (Historický ústav AV ČR)

Bratrská knižní vazba jako terra incognita?

Mgr. **Jana Tvrzníková** (Knihovna Národního muzea)

Ilustrační cyklus Floriana Abela a Francesca Terzia pro Melantrichovu bibli 1570

15.30 – 15.45 *přestávka na občerstvení*

15.45 – 16.30

Mgr. **Bořek Neškudla**, Ph.D. (Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově)

Rukopisná produkce v Čechách od poloviny 15. do poloviny 16. století

Mgr. et Mgr. **Jiří Černý**, Ph.D. (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

Mediální kotmelce v německojazyčné publicistice severozápadních a severních Čech ve dvacátých letech 16. století

17.00 *společná návštěva Muzea tisku v Litomyšli*

pátek 7. června 2019

9.30 – 11.00

PhDr. **Eliška Baťová**, dipl. um. (Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě)
Adam bakalář a problém sdíleného autorství bratrských (nejen) hymnografických textů

Mgr. **Jan Baťa**, Ph.D. (Ústav hudební vědy FF UK v Praze)

Ke genezi kancionálu Tobiáše Závorky Lipenského

Bc. **Natalie Krátká** (Ústav hudební vědy FF UK v Praze)

Podíl profesionálních pražských písáckých dílen na šíření vokální polyfonie v českých zemích na přelomu 16. a 17. století

11.00 – 12.00 *závěrečná diskuse a ukončení konference*

Akce se uskuteční díky podpoře programu Strategie AV21