

## **Program konference**

Čtvrtek, 20.09.2018, Rakouské kulturní fórum v Praze, Jungmannovo náměstí 18

11:00-11:30 Zahájení

Prof. Dr. Manfred Weinberg, Prof. Dr. Irina Wutsdorff

### **Rubrika I: Jan Neruda jako fejetonista**

11:30-12:15

prof. PhDr. Dalibor Tureček, DrSc. (České Budějovice): *Jan Neruda als Prager Feuilletonist*

12:15-13:00

Dr. Nora Schmidt (Erfurt): *Moderne Schreibweise und pikanter Stil: Jan Nerudas Entwurf einer Poetik des Feuilletons*

\*\* 13:00-14:30 oběd \*\*

### **Rubrika II: V redakcích**

14:30-15:15

Prof. Dr. Manfred Weinberg (Praha): *Zu Max Brods Prager Tagblatt. Roman einer Redaktion*

15:15-16:00

Prof. Dr. Sibylle Schönborn (Düsseldorf): *Antinationalistisch – europäisch: Cultural mapping in der Literaturkritik im Feuilleton der Prager Presse*

16:00-16:45

Prof. Dr. Marie-Odile Thirouin (Lyon): *Themen und Sprecher im Feuilleton der Gazette de Prague (1920-1926)*

\*\* 16:45-17:30 káva \*\*

### **17.30-19.00 Slavnostní přednáška: Zur Gattungspoetologie des Feuilletons**

Assoz. Prof. Mag. Dr.phil. Hildegard Kernmayer (Štýrský Hradec): *Das Feuilleton und die Stadt. Zur feuilletonistischen Poetik des Urbanen*

Pátek, 21.09.2018, Rakouské kulturní fórum v Praze, Jungmannovo náměstí 18

### **Rubrika III: Dvojjazyční autoři**

09:00-9:45

Dr. Štěpán Zbytovský (Praha): *Paul Leppin im Feuilleton der deutsch- und tschechischsprachigen Presse*

9:45-10:30

Prof. Dr. Marek Nekula (Řezno): *Prag in Paul Eisners Essays und Feuilletons*

\*\* 10:30-11:00 káva \*\*

#### **Rubrika IV: Praha - Město ve fejetonu**

11:00-11:45

Ulrike Mascher, M.A. (Tübingen): *Prag, den 28. Oktober 1918 – die neue Hauptstadt bei Richard Weiner und F.C. Weiskopf*

11.45-12.30

Mgr. Blanka Mongu, PhD (Bratislava): *„Die ideale kleine Großstadt“. Prag im Feuilleton der Lidové noviny in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts*

\*\* 12:30-14:00 oběd \*\*

#### **Rubrika V: Robert Walser jako fejetonista**

14:00-14:45

Dr. Barbara von Reibnitz (Basilej): *Beobachtungen aus der Editionswerkstatt der Kritischen Robert Walser-Ausgabe*

14:45-15:30

PD Dr. phil. Sabine Eickenrodt (Berlín): *„Schreiber, Schriffter ... Adalbert Stifter“. Robert Walsers lyrische Porträts im Feuilleton der Prager Presse*

15:30-16:15

Univ.-Prof. Dr. Barbara Thums (Mohuč): *Mimikry und kleine Form: Robert Walsers Feuilletons aus der Prager Presse*

\*\* 16:15-16:45 káva \*\*

#### **Rubrika VI: Politické rozměry fejetonu**

16:45-17:30

Mgr. Jan Budňák, Ph.D. (Brno): *Feuilletonistische Netzwerke in der Brünner sozialdemokratischen Presse*

17:30-18:15

Prof. Dr. Steffen Höhne (Výmar): *Prag in der Deutschen Arbeit. Zur kulturellen Konzeption und Konstitution einer ‚Hauptstadt‘*

Sobota 22.09.2018, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Náměstí Jana Palacha 2, místnost č. 104

#### **Rubrika VII: Fejeton a literatura**

9:00-9:45

Anna Conant, M.A. (Tübingen): *Zwischen Prothesenwerbung und dem Ideal des Mechanischen – Josef Čapeks illustrierter Feuilleton „Homo artefactus“*

9:45-10:30

Dr. Peter Zusi (Londýn): *Richard Weiner’s Třásničky dějinných dnů and the relation between his journalism and fiction*

\*\* 10:30-11:00 káva \*\*

#### **Rubrika VIII: Kritika a teorie**

11:00-11:45

Prof. Dr. Veronika Ambros (Toronto): *Der Prager Linguistische Kreis im deutsch- und tschechisch-sprachigen Prager Feuilleton*

11.45-12.30

Prof. Dr. Jörg Krappmann (Olomouc): *Zwischen Kunstwart und Merker. Das musik- und kulturkritische Feuilleton Richard Batkas*

\*\* 12:30-14:00 oběd \*\*

### **Rubrika IX: Fejeton a ‚nová žena‘**

14:00-14:45

doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D. (Praha): *Für eine neue Zeitungsleserschaft – Feuilletons oder Rubriken für Frauen*

14:45-15:30

Prof. Dr. Irina Wutsdorff (Tübingen): *Flanerie aus Kinderperspektive? Aneignung des öffentlichen Raums in Zofka Kveders Prag-Feuilletons und ihrer Prosa*

\*\* 15:30-16:00 káva \*\*

### **Rubrika X: Milena Jesenská**

16:00-16:45

Ass.-Prof. Mag. Dr. Gertraude Zand (Viedeň): *Adressat Prag – Milena Jesenskás Wiener Feuilletons*

16:45-17:30

Prof. Dr. Jindřich Toman (Ann Arbor, USA): *„...das Schönste, was ich kenne“ Milena Jesenská und das Universum der tschechischen Illustrierten*