Siamo lieti di invitare tutti gli interessati

a due conferenze che terrà a Praga

il noto critico letterario **Filippo La Porta**.

* Lunedì 3 novembre 2014, ore 18, sala proiezioni dell’Istituto Italiano di Cultura, via Šporkova 14, Praha 1:

**“La fine della grande bellezza” - considerazioni su Roma e l'identità italiana oggi.**

Il critico prenderà spunto dal suo recente libro *Roma è una bugia* (Laterza, 2014) per parlare della città eterna in cui „tutto che lì giunge finisce” ma nello stesso tempo „non smette di finire”. Un itinerario privato per quartieri romani arricchito da numerose citazioni di personalità della letteratura e cultura italiana legate a questa città: Elsa Morante, Federico Fellini, Vitaliano Brancati, Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini e tanti altri.

* Mercoledì 5 novembre 2014, ore 14.30, aula 116, Facoltà di Lettere, piazza Jan Palach 2, Praha 1:

**Italia: stili e travestimenti dei nuovi narratori**

Panoramica sulla letteratura italiana contemporanea: vitalità dei libri “ibridi” (saggi autobiografici e reportage), usura del romanzo, legame con la tradizione.

**Filippo La Porta, critico e saggista, è nato a Roma, dove vive.**

**Collabora a quotidiani e riviste, tra cui il “Domenicale” del “Sole24ore”, “Corriere della sera”, “Il Messaggero”, l“Espresso”. Ha tenuto corsi di scrittura presso università (Facoltà di Lingue a Cagliari, Suor Orsola a Milano, Luiss a Roma), cooperative culturali (Omero), istituti (Istituto Europeo del Design a Roma), librerie (Punto Einaudi a Roma).**

**Autore del documentario “Berlino città tatuata” (50’), realizzato nel 2011 per Rai cinema. Ha svolto conferenze, a partire dalla seconda metà degli anni ’90, in varie università americane (Georgetown, NYU, Yale, UCLA, Brown…) e istituti di cultura nel mondo (New York, Washington, Parigi, Varsavia, Rabat…).**

**Tra i suoi libri ricordiamo:**

***La nuova narrativa italiana*, Bollati Boringhieri, 1995**

***Maestri irregolari*, Bollati Boringhieri, 2007**

***Dizionario della critica militante* (con Giuseppe Leonelli), Bompiani 2007**

***Meno letteratura, per favore*, Bollati Boringhieri, 2010**

***Un’idea dell’Italia. La cronaca nazionale nei libri*, Aragno, 2012**

***Pasolini*, Il Mulino, 2012**

***Poesia come esperienza. Una formazione nei versi*, Fazi, 2013**

***Roma è una bugia*, Laterza, 2014**