

Přehled držitelů Bolzanovy ceny za FF UK

ROK	JMÉNO OCENĚNĚHO	NÁZEV SOUTĚŽNÍ PRÁCE	ODKAZY
2020/2021	Martin Odler	The Social Context of Copper in Ancient Egypt down to the end of Middle Kingdom	https://www.ff.cuni.cz/2021/04/laureatky-laureati-cen-univerzity-karlovy/
2019/2020	Petr Prášek	Le devenir-autre de l'existence, Essai sur la phénoménologie contemporaine	https://iforum.cuni.cz/IFORUM-16815.html
2015/2016	Veronika Dulíková	The Reign of King Nyuserre and Its Impact on the Development of the Egyptian State. A Multiplier Effect Period during the Old Kingdom	http://www.cuni.cz/UK-381.html
2014/2015	Vít Zdrálek	Mapping the Individual Musical Experience in Post-Apartheid South Africa: A Bio-Ethnography of Township Dweller Lesiba Samuel Kadiaka	http://iforum.cuni.cz/IFORUM-15859.html
2013/2014	Kateřina Rysová	0 slovosledu z komunikačního pohledu	http://iforum.cuni.cz/IFORUM-14950.html
2012/2013	Jindřiška Bláhová	A Tough Job for Donald Duck: Hollywood, Czechoslovakia, and Selling Films behind the Iron Curtain, 1944–1951	http://social.ukmedia.cz/studentka-fsv-ziskala-prestizni-bolzanovu-cenu
2010/2011	David Svoboda	Metafyzické myšlení Tomáše Akvinského – Od pojmu jsoucna a jednoty k pojmu celku a části	http://www.ukacko.cz/pet-studentu-ziskalo-za-objevne-prace-bolzanovu-cenu
2009/2010	Tomáš Klír	Osídlení zemědělských marginálních půd v mladším středověku a raném novověku	http://iforum.cuni.cz/IFORUM-8631.html
2008/2009	Eva Janebová	Internationalization of Higher Education	http://iforum.cuni.cz/IFORUM-6861.html

2007/2008	Jan Hanzl	Překlad právních předpisů Evropských společenství v České republice a dalších nových členských státech EU (Project management a sociologie jednotlivých subjektů vstupujících do procesu překladu)	-
2007/2008	Petra Kolářová	(Auto)portrét v kroužcích dýmu“: Stylizace moderního umělce jako kuřáka v českém výtvarném umění na přelomu 19. a 20. století	-
2007/2008	L'ubomíra Kuzmanová	„dette er ikke vitenskap, det er kunst“. Realismen i Hanne Orstaviks forfatterskap. En fenomenologisk vinkling	-
2007/2008	Daniela Sedláčková	Možnosti rozvoje zdravého sebevědomí žáka	-
2007/2008	Markéta Rubešová	Prezentace osmanského státu a společnosti v rabínské literatuře 16. – 18. století	-
2006/2007	Mgr. Vojtěch Malínek	Zdeněk Kalista jako literární kritik	-
2006/2007	Nina Vozková	Hnewo Teyy – posvátná kniha Nuosuů	-
2006/2007	Veronika Balíčková	Kurikulární reforma ve Velké Británii a její hodnocení	-
2005/2006	Ondřej Macura	Naši Josefa Holečka (Jihočeská selská epopéj a její literárněhistorické souvislosti)	-
2005/2006	Stanislav Vejvar	Kněz a politik Bohumil Stašek	-
2005/2006	Tomáš Chvátal	Tomáš z Litoměřic – Pozdně gotický zvonař a konvář	-
2004/2005	Radek Soběhart	Olomoucká punktace 1850. Pokus o řešení německé otázky v 19. století	-
2003/2004	Milan Arner	Georgie Unescu: Sonáta pro housle a klavír č. 3, op. 25 – příspěvek ke kompoziční problematice	-
2003/2004	Barbora Hedvábná	Diferenciace kvality vokálů v projevu českých mluvčích	-
2003/2004	Kateřina Kováčová	Variety španělštiny v překladu neliterárních textů	-

2003/2004	Štěpánka Litecká	Přirovnání v kamaldulském slovníku	-
2002/2003	Pavel Hynčica	Komparace formování a vývoje sociální demokracie v ČR a SR po roce 1989	-
2002/2003	Kateřina Jacques-Pajerová	Srovnání Palackého výkladů vybraných témat v českém a německém vydání jeho „Českých dějin“	-
2002/2003	Marta Polakovičová	Staronová synagoga v Praze. Studie k historickému pozadí pražského ritu (minhag Praq) v 16. – 20. století	-
2002/2003	Stanislav Rubáš	Devatero klíčů od jednoho srdce (České překlady Shakespearových sonetů)	-
2002/2003	Vojtěch Kolman	Logika Gottloba Frega	-
2001/2002	Andrej Novák	Chorvati a chorvatština v slovenském podunají (obce Čunovo a Javorce)	-
2001/2002	Martin Stluka	Jazykový rozbor staročeských Životů Krista Pána obor	-
2001/2002	Jan Bureš	Jednání delegací opozice a státní moci o vytvoření vlády národního porozumění jako proces politické změny v Československu roku 1989	-
2000/2001	Kateřina Svobodová	Mein Kampf. Problémy překladu	-
1999/2000	David Blažek	Korutanští Slovinci v Rakousku	-
1999/2000	Ladislav Nagy	Francouzova milenka – román jako palimpsest	-
1999/2000	Filip Outrata	Přehled humanistické jazykovědné tvorby v české a moravské oblasti	-
1998/1999	Lucie Římalová	Proměny adresáta a pisatele (dopisy B. Němcové ženám)	-
1996/1997	Petra Nádvořníková	Polopřímá řeč jako problém překladatelský	-
1996/1997	Jaroslava Lapáčková	Recepce díla Maurice Maeterlincka v ruském a českém prostředí na přelomu 19. a 20.století	-