

Seznam oceněných CKK

ROK	JMÉNO OCENĚNÉHO	NÁZEV SOUTĚŽNÍ PRÁCE	ODKAZY
2023	Kristýna Roubalová	Mytické myšlení Manuela Scorzy	https://www.ff.cuni.cz/2023/07/ustav-romanskych-studii-ff-uk-predal-cenu-kateriny-krausove/
2022	Julie Gonzálezová	Osvojování češtiny kubánskými mluvčími z fonetického hlediska	
2021	Róbert Čičmanec	La multimodalidad en la lengua española – Multimodalita v španielčine	
2020	–	cena se neudělovala	
2019	Lívía Kotuláková	Téma náboženstva v poézii Miguela de Unamuna	
2018	Tereza Kalkusová	Mexický svátek Día de Muertos: jeho vývoj a percepce pohledem mexické identity	
2017	Monika Norocká	Paralelismo entre la poética de Juan Rulfo y María Luisa Bombal (Paralely v poetice Juana Rulfa a Maríi Luisy Bombsl)	https://www.ff.cuni.cz/2017/07/cenu-kateriny-krausove-za-rok-2016-ziskala-monika-norocka/
2016	Alice Lukešová	Vliv evropské tradice na kulturu Hispánské Ameriky v esejích A. Reyese a P. Henríqueze Ureñi	http://www.ff.cuni.cz/2016/06/probehl-22-rocnik-ceny-kateriny-krausove/
2015	Lucie Byronová	Problematika lidské identity v tvorbě Federika Garcíi Lorky v kontextu krize evropského myšlení.	http://www.ff.cuni.cz/2015/06/cena-kateriny-krausove-byla-udelena-po-jednadvacate/
2014	Katarína Zatlková	Rayuela de Cortázar: un juego en muchos juegos“ (Cortázarova Rayuela – hra v mnoha hrách).	http://www.ff.cuni.cz/2014/06/cena-kateriny-krausove-byla-udelena-po-dvacate/
2013	Vít Kazmar	Juan Filloy a román Op Oloop: Mýtus, autor, dílo.	
2012	Dagmar Antošíková	Otázka svobody a poslušnosti v díle svatého Ignáce z Loyoly.	
2011	Markéta Švecová	Prostituce v Celestině a její společenský kontext.	
2010	Jaroslava Marešová	Álvar Núñez Cabeza de Vaca: cesta a proměna (Naufragios).	
2009	Jana Skleničková	Historická problematika v hispanoamerickém dramatu období postmoderny (Acto cultural Josého Ignacia Cabrujase a La noche de Hernán Cortéz Vicenta Leñera).	
2008	Lukáš Mathé	Prostor ve Valle-Inclánových Sonátách.	
2007	Šárka Pichrtová	Narativní poetika románu La nieve del Almirante Álvara Mutise.	
2006	Tomáš Milsimer Katarína Procházková	Poezie Guillerma Carnera En el profundo espejo del deseo. Poetické univerzum Delmiry Augustiny.	
2005	Hana Hýžová	Vliv nativních jazyků na salvadorskou španělštinu.	
2004	Eva Gassauerová Mariana Švecová	Infant v Havaně a Havana v díle Guillerma Cabrery Infanta. Jorge Luis Borges a kabała.	
2003	Tereza Cílková Kateřina Garciová	Lexikální změny ve španělském jazyce v New Orleansu. Caharakteristika monastirské varianty judeošpanělštiny.	
2002	Roman Casado	Zuřivá hračka (Svébytné postavení Roberta Arlta v argentinské literatuře).	
2001	Aleš Kepart	Xavier Zubiri a jeho spis Inteligencia sentiente.	
2000	Daniel Gája	Polopredikační konstrukce v současné španělštině.	
1999	Alexandra Berendová	Univerzalita barokních zdrojů poezie u Sor Juany Inés de la Cruz a Adama Václava Michny z Otradovic a odlišnost jejich místního a národního vydání.	
1998	Klára Vávrová	Recepce hispanoamerické literatury v české kultuře.	
1997	Michal Fousek Marek Říha	Abel Posse: Psi z ráje. Počátky české katalanistiky (Dílo J. Verdaguera a R. Llulla v Čechách).	
1996	Dagmar Červínková	Inovační tendence v současné evropské španělštině.	

1995	Radovan Beneš	Macondo – imaginární svět v díle Gabriela Garcíi Márqueze.	
------	------------------	---	--