

# Filmová studia

Vítejte na vizitce navazujícího magisterského studijního programu **Filmová studia**.

Veškeré informace pro uchazeče o studium najdete níže (po rozkliknutí jednotlivých položek **+**).

**Přihlášku lze podat do 31. března!**

Obecné informace o studijním programu

- **forma a typ studia:** prezenční navazující magisterské
- **kombinovatelnost:** samostatné a sdružené studium (*to znamená, že tento program můžete studovat jako jediný na naší fakultě nebo jej můžete studovat formou sdruženého studia s dalším studijním programem na FF UK. Přihlášku na každý z programů si musíte podat samostatně a o tom, že budete zvolené programy studovat formou sdruženého studia, informujete studijní referentku až u zápisu ke studiu.*)
  - **s čím nelze kombinovat:** s učitelskými programy vyučovanými na FF UK a dále nelze tento program studovat mezifakultně (tj. formou sdruženého studia s programem na jiné fakultě)
- **přijetí s upuštěním od přijímací zkoušky:** nelze
- **důležité odkazy:**
  - Obecné podmínky a základní dokumenty o přijímacím řízení
  - Podrobné informace k přijímacímu řízení na navazující magisterské studijní programy
  - Termíny přijímacích zkoušek
  - Studijní plány

**Katedra filmových studií**

- Web katedry
- Facebook katedry
- Prezentace studijního programu DOD 2021
  - Videozáznam Dne otevřených dveří 2021
- Prezentace studijního programu DOD 2022
  - Videozáznam Dne otevřených dveří 2022
- Prezentace studijního programu DOD 2023

Proč studovat u nás

Filmová věda přešla na univerzitní půdu v roce 1968 z FAMU. Následovala tak po několika letech divadelní vědu, která se rovněž začala jako studijní obor rozvíjet nejprve na umělecké vysoké škole (DAMU). Organizačně byla začleněna do rámce katedry divadelní vědy, později katedry hudební, divadelní a filmové vědy FF UK, ale jako samostatný studijní obor se na Filozofické fakultě UK etablovala teprve v osmdesátých letech. V roce 1990 pak došlo nejprve k oddělení divadelní a filmové vědy od muzikologie a v roce 1996 institucionální vývoj oboru na univerzitě zatím vyvrcholil ustavením samostatné katedry filmové vědy, dnes katedry filmových studií.

V současné době nabízí katedra filmových studií tříletý bakalářský a dvouletý navazující magisterský studijní program oboru filmová věda, interní a externí variantu postgraduálního studia filmové vědy, kurzy pro zájemce o studium a kurzy celoživotního vzdělávání. KFS je centrem výzkumu filmové historie a teorie, podílí se na řadě meziinstitucionálních aktivit v České republice a v zahraničí.

Při studiu se klade důraz na písemné práce různého druhu a na aktivní účast v seminářích (diskuse na daná témata, analýza textu, rozvíjení schopnosti kritického myšlení a psaní, historická kritika a analýza pramenů, rešerše z archivních fondů, z periodického tisku a literatury apod.). Studium podporuje rozvíjení komunikačních schopností studentů, včetně schopností formulovat problém, strukturovaně ho popsat a v základní míře též zařadit do širších souvislostí.

Absolvent studia filmové vědy v současné době opouští univerzitu vybaven solidní znalostí dvou cizích jazyků, zevrubnými vědomostmi o světových dějinách kinematografie i o historii českého a slovenského filmu v širokých mezioborových

souvislostech i ucelenými vědomostmi o minulosti a přítomnosti teoretické reflexe filmového média.

Počty přihlášených a přijatých ke studiu v minulých letech

ROK	PŘEDPOKLÁDANÝ POČET PŘIJÍMANÝCH	PŘIHLÁŠENÝCH	PŘIJATÝCH	MINIMÁLNÍ POČET BODŮ NUTNÝ PRO PŘIJETÍ	ZAPSANÝCH KE STUDIU
2024/25	9				
2023/24	9	19	7	70	6
2022/23	9	31	11	65	8
2021/22	9	18	7	75	5
2020/21	9	19	6	65	4
2019/20	7	11	2	80	1
2018/19	7	24	9	70	8
2017/18	7	10	4	60	2
2016/17	7	14	5	65	5
2015/16	7	18	6	90	6

*Minimální počet bodů nutný pro přijetí znamená, kolik bodů získal v daném roce poslední přijatý uchazeč (tj. všichni, kteří získali bodů méně, se umístili „pod čarou“). Je-li přijatých více, než stanovuje předpokládaný počet přijímaných, pak stejného počtu bodů dosáhlo více uchazečů na posledním místě. Bodová hranice je tímto definitivní, nikam se neposouvá, a to ani v případě, že někteří přijatí uchazeči do studia nenastoupí.*

Přijímací zkouška a jak se na ni připravit

## ÚSTNÍ ZKOUŠKA

- 1. představení bakalářské práce** – hodnotí se zejména schopnosti akademického psaní a metodologická a teoretická vybavenost (max. 30 bodů)
- 2. představení projektu zamýšlené magisterské práce a**

**jejího badatelského záměru** – hodnotí se promyšlenost tématu, metodologické zázemí studenta, schopnost formulovat problém a základní badatelskou otázku (max. 50 bodů)

3. **pohovor nad odbornými periodiky a vybranými tituly odborné literatury, dále rozhovor s uchazečem vycházející z jeho znalostí z dějin světového a českého filmu, z filmové teorie a ze všeobecných příbuzných humanitních a uměnovědných disciplín** – hodnotí se zejména uchazečův přehled v oblasti filmu či vizuální kultury (max. 20 bodů)

### **Další požadavky ke zkoušce:**

- 1) Životopis,
- 2) Seznam přečtené odborné literatury,
- 3) Bakalářská práce či její část, není-li ještě dokončena.
- 4) Projekt zamýšlené magisterské práce (o délce přibližně 3–5 normostran), který bude vypracován podle následujících pokynů:
  - **Vymezení tématu:** badatelský záměr přesně vymezuje téma. Ukáže, v čem je téma novátorské, a naznačí, jaký přínos oboru slibuje jeho zpracování.
  - **Shrnutí dosavadního stavu bádání v dané oblasti:** badatelský záměr shrne dosavadní poznatky v dané oblasti, zhodnotí badatelské zpracování tématu a naznačí, jak na ně zamýšlená práce naváže, popř. se vůči nim vymezí.
  - **Materiál a metodologie:** badatelský záměr přesně stanoví, jaký výzkumný materiál práce vyžaduje a jak bude postupovat při jeho zpracování. Stručně představí zamýšlenou metodologii, konceptuální rámec a předpokládanou strukturaci výzkumu.
  - **Literatura:** badatelský záměr obsahuje předběžný seznam literatury ke zpracovávanému tématu (primární, sekundární, metodologické) ve formě, která odpovídá jednotné citační normě.

Životopis, seznam literatury, bakalářskou práci či její část, není-li ještě dokončena, a projekt zamýšlené magisterské práce je třeba doručit prostřednictvím informačního systému do 30. dubna.

**Návod, jak nahrát přílohu k přihlášce, najdete ZDE**

Vybírejte typ přílohy: 1) Životopis; 2) Seznam prostudované literatury; 3) Bakalářská práce; 4) Projekt magisterské práce

---

## **Bodové hodnocení přijímací zkoušky**

*U přijímací zkoušky můžete získat maximálně 100 bodů. Pokud získáte 50 bodů a více, máte šanci na přijetí, je však potřeba, abyste se umístili v předpokládaném počtu přijímaných pro tento program. Souhrnné výsledky přijímacích zkoušek pro porovnání, kolik bodů průměrně stačí pro přijetí u tohoto studijního programu, najdete v záložce Počty přihlášených a přijatých ke studiu v minulých letech.*

## **Uplatnění absolventů v zaměstnání a návazném studiu**

Absolvent je vybaven zevrubnými vědomostmi o dějinách kinematografie v kulturněhistorických kontextech i ucelenými vědomostmi o teorii filmu a nových médií. Má průpravu filmové kritiky, dobře se uplatní jako redaktor oborových, kulturních i vědeckých periodik nebo v kulturních rubrikách denního tisku, ale i v dalších médiích nebo jako redaktor odborné literatury. Je kvalifikován k organizační, dramaturgické, lektorské apod. práci ve štábech filmových festivalů a přehlídek, případně i ve štábech filmové produkce. Stejně tak je kompetentní k práci v různých oborových i dalších kulturních institucích (filmové a televizní archivy, muzea, galerie, kina apod.). Je připraven pro další doktorské studium.

Jak si podat přihlášku ke studiu

**Přihlášky ke studiu na FF UK můžete podávat jedině elektronicky prostřednictvím Studentského informačního systému**

## **(SIS)!**

Před podáním přihlášky ke studiu budete vyzváni k přihlášení:

- V případě, že **jste aktivním studentem/studentkou kterékoli fakulty UK**, k přihlášení použijte přidělený studentský login. Ekvivalentem loginu je také osobní číslo, které je uvedeno na průkazu studenta/studentky (pod fotografií). Pokud máte problém s heslem – navštivte stránku Centrální autentizační služby CAS, kde můžete získat nové heslo.
- V případě, že **jste si již v minulosti přihlášku na jakoukoli fakultu UK podával/a**, byť jste se nestal/a studentem/studentkou, použijte stejné údaje jako při podání předešlé přihlášky (e-mail a heslo).
- V případě, že **jste nový uchazeč / nová uchazečka o studium, na žádné fakultě UK jste nikdy nestudoval/a, ani jste v minulosti nepodal/a přihlášku ke studiu** (byť neúspěšně), budete před založením přihlášky vyzván/a k registraci. Registrace se provádí vyplněním registračního e-mailu (nedoporučujeme k tomuto účelu používat školní nebo pracovní e-maily, ke kterým po absolvování školy nebo ukončení zaměstnaneckého poměru ztratíte přístup!). Na tento e-mail vám bude následně odeslána zpráva s aktivním odkazem, který vás zavede na stránku, kde budete vyzván/a k vyplnění hesla. **Tento registrační e-mail a heslo je třeba používat během celého přijímacího řízení**, protože jen pod tímto přihlášením uvidíte všechny své přihlášky, pozvánky ke zkouškám a výsledky.

Pokud máte již vyplněnou přihlášku a znovu se přihlásíte, v pravém horním rohu formuláře naleznete své jméno a po kliknutí na tlačítko „**Moje přihlášky**“ uvidíte přehled dosud podaných přihlášek ke studiu.

**Nezakládejte, prosím, novou přihlášku pod jinou e-mailovou adresou**, komplikujete tím identifikaci nejen systému, ale i pracovníkům Referátu přijímacího řízení. Nemůžete-li se ke

svému již založenému účtu přihlášky znovu přihlásit, kontaktujte nás na e-mailu [prijimacky@ff.cuni.cz](mailto:prijimacky@ff.cuni.cz), rádi vám pomůžeme proces přihlášení obnovit.

**Podávat přihlášku z mobilního zařízení nedoporučujeme!**

---

Texty uvedené na této stránce jsou pouze informačního charakteru. Závazné podmínky přijímacího řízení se mohou v průběhu roku měnit např. z důvodu pandemie. Přihlášení uchazeči jsou o změnách podmínek vždy informováni e-mailem, veřejně dostupné aktuální podmínky jsou k dispozici na webových stránkách [Základní dokumenty o přijímacím řízení](#).