

# Hudební věda

Vítejte na vizitce bakalářského studijního programu **Hudební věda**.

Veškeré informace pro uchazeče o studium najdete níže (po rozkliknutí jednotlivých položek **+**).

**Přihlášku lze podat do 29. února!**

Obecné informace o studijním programu

- **forma a typ studia:** prezenční bakalářské (*To znamená, že do školy budete pravidelně docházet dle rozvrhu, a to standardně 3 roky.*)
- **kombinovatelnost:** samostatné a sdružené studium (*to znamená, že tento program můžete studovat jako jediný na naší fakultě nebo jej můžete studovat formou sdruženého studia s dalším studijním programem na FF UK, který to nevyklučuje. Přihlášku na každý z programů si musíte podat samostatně a o tom, že budete zvolené programy studovat formou sdruženého studia, informujete studijní referentku až u zápisu ke studiu.*)
  - **s čím nelze kombinovat:** s programy se zaměřením na vzdělávání vyučovanými na FF UK a dále nelze tento program studovat mezifakultně (tj. formou sdruženého studia s programem na jiné fakultě)
- **přijetí s upuštěním od přijímací zkoušky:** nelze
- **důležité odkazy:**
  - Obecné podmínky a základní dokumenty o přijímacím řízení
  - Podrobné informace k přijímacímu řízení na bakalářské studijní programy
  - Termíny přijímacích zkoušek
  - Studijní plány

Ústav hudební vědy

- Web ÚHV
- Facebook ÚHV
- Prezentace studijního programu DOD 2021
  - Videozáznam Dne otevřených dveří 2021
- Prezentace studijního programu DOD 2022
  - Videozáznam Dne otevřených dveří 2022
  - Prezentace sdružené studium DOD 2023
- Prezentace studijního programu DOD 2023

Proč studovat u nás

Hudební věda je akademický obor, který se zabývá teoretickou reflexí hudby. Zajímá nás, jak hudba a její provozování funguje v různých historických a kulturních kontextech, co pro koho znamená; proč a jak ji lidé tvoří, jak o ní přemýšlejí a píší; kdo, jak a proč ji poslouchá či provozuje; na jaké nástroje či jakými hlasy; v improvizované nebo komponované podobě; jako ústně-sluchovou tradici či jako písemně fixované dílo; jako zábavu, politický nástroj či prostředek estetického či náboženského vytržení; jako funkční součást něčeho dalšího nebo jako autonomní umění, kterému se soustředěně naslouchá apod.

Aby byli hudební vědci schopni na tyto otázky odpovídat, začali postupně používat celou řadu výzkumných metod. Některé z nich jsou bytostně muzikologické, jako třeba hudební analýza a různé její přístupy umožňující porozumět hudební struktuře. Jiné metody sdílí hudební věda s dalšími obory, tradičně s historií, ale také filologií, dějinami umění, estetikou, antropologií, sociologií, lingvistikou a dalšími. Pracujeme s historickými hudebními prameny, provádíme kritiku notového textu (a připravujeme notové edice), studujeme dobové výpovědi o hudbě a její provozovací praxi. Směrem k současnosti provádíme terénní výzkum, v jehož rámci posloucháme, pozorujeme, mluvíme s lidmi a studujeme jejich hudební aktivity na internetu; zajímají nás audiovizuální média, zvuk a spoustu dalšího.

Naším cílem je zprostředkovat vám během bakalářského studia vhled do co největšího množství oblastí a výzkumných metod, v navazujícím magisterském studiu pak prohloubit schopnost vědeckého myšlení a umožnit větší specializaci podle vašeho

vlastního zájmu.

## Zajímavosti ze světa Hudební vědy

*Věda na UK: prof. David Eben a gregoriánský chorál*

*Studentka hudební vědy získala Cenu ministra školství, mládeže a tělovýchovy za práci o skotsko-české hudební skladatelce Geraldine Muchové*

Počty přihlášených a přijatých ke studiu v minulých letech

ROK	PŘEDPOKLÁDANÝ POČET PŘIJÍMANÝCH	PŘIHLÁŠENÝCH	PŘIJATÝCH	MINIMÁLNÍ POČET BODŮ NUTNÝ PRO PŘIJETÍ	ZAPSANÝCH KE STUDIU
2024/25	20				
2023/24	20	47	12	50	9
2022/23	20	52	21	51	19
2021/22	20	32	11	55	10
2020/21	20	43	15	51	10
2019/20	18	65	21	55	19
2018/19	18	44	18	55	14
2017/18	16	42	16	51	14
2016/17	16	34	17	50	14
2015/16	14	62	17	55	14