

## Vědecká rada Filozofické fakulty, Univerzity Karlovy

21. března 2019

### 1. Zahájení

1.1. Schválení programu jednání

1.2. Schválení zápisu ze zasedání dne 21. 2. 2019

### 2. Habilitační řízení pana Mgr. Jana Palkosky, Ph.D. pro obor Filozofie

### 3. Habilitační řízení paní PhDr. Mariany Machové, Ph.D. pro obor Anglická a americká literatura

### 4. Personálie

*Na vědomí:*

#### 4.1. Oznámení o udělení titulu Ph.D.:

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor České dějiny obhájil Mgr. Daniel Baránek dne 18. 2. 2019 svou disertační práci s názvem: Emancipační židovské komunity na Moravě a ve Slezsku. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Historie/obecné dějiny obhájila Mgr. Marcela Hennlichová dne 20. 2. 2019 svou disertační práci s názvem: Entente Cordiale: vývoj britsko-francouzských vztahů na cestě k Srdečné dohodě, 1898-1904.. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Historie/obecné dějiny obhájil Mgr. Martin Klement dne 20. 2. 2019 svou disertační práci s názvem: Podstata a strategie šíření turnerského "völkisch" světonázoru. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, studijní obor Hudební věda obhájil Mgr. Martin Šochman dne 20. 2. 2019 svou disertační práci s názvem: Praha jako

evropská operní křižovatka poloviny 19. století se zvláštním ohledem na osobnost J. F. Kittla. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Historie/obecné dějiny obhájil Mgr. Václav Švepeš dne 20. 2. 2019 svou disertační práci s názvem: Argentinská imigrační politika, 1852-1914. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Pedagogika, studijní obor Pedagogika obhájila Mgr. Tereza Slabihoudková dne 1. 3. 2019 svou disertační práci s názvem: Vliv dopravně preventivních výcvikových kurzů na nehodovost a dopravní přestupky u českých řidičů. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Dějiny české literatury a teorie literatury obhájila Mgr. Lucie Koryntová dne 6. 3. 2019 svou disertační práci s názvem: Holanova metafora ve sbírkách Vanutí a Na postupu ve světle Ricœurovy „živé“ metaforu. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Dějiny české literatury a teorie literatury obhájila Mgr. Hana Šimková dne 6. 3. 2019 svou disertační práci s názvem: Poetika Vladimíra Holana ve sbírkách z 30. let. Od neosymbolismu k tvůrčí občanské angažovanosti. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

*Ke schválení:*

4.2. Návrh Ústavu pro dějiny umění na doplnění členů do zkušební komise pro BZK, SZK a SRZK pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor: Dějiny umění):

Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.

PhDr. Josef Záruba - Pfeffermann, Ph.D.

4.3. Návrh Katedry pedagogiky na doplnění člena do zkušební komise pro BZK a SZK pro studijní program Pedagogika (obor: Sociální pedagogika):

Mgr. Kateřina Zábrodská, Ph.D.

4.4. Návrh Ústavu jižní a centrální Asie na doplnění členů do zkušební komise pro BZK pro studijní program Historické vědy (obor: Indonesistika):

PhDr. Michaela Budiman, Ph.D. – i ve funkci předsedy

PhDr. Tomáš Petrů, Ph.D. – i ve funkci předsedy

Mgr. Ondřej Pokorný, Ph.D. – i ve funkci předsedy

Mgr. Martin Hříbek, Ph.D.

Zdůvodnění: jde o vznik nové komise oboru Indonesistika. Jelikož v současné době není na tomto oboru žádný docent, žádá Ústav jižní a centrální Asie o možnost zařadit tři uvedené akademiky do komise i ve funkci předsedy.

4.5. Návrh Ústavu románských studií na doplnění člena do zkušební komise pro BZK pro studijní program Filologie (obor: Francouzská filologie):

Mgr. Miluše Janišová

Zdůvodnění: uvedená akademička má krátce před dokončením doktorského studia na FF UK.

4.6. Návrh na doplnění člena do zkušební komise pro BZK pro studijní program Filologie (obor: Hispanistika):

Mgr. et Mgr. Daniel Alejandro Márquez Guzmán

Zdůvodnění: uvedený akademik je interním doktorandem na FF UK, Ústav románských studií žádá o jeho jmenování proto, že jako rodilý mluvčí může zajistit jazykovou složku státní zkoušky a zároveň je jako jediný člen ústavu specialistou na hispanoamerickou variantu španělštiny.

4.7. Návrh Katedry Blízkého východu na doplnění člena do zkušební komise pro BZK pro studijní program Filologie (obory: Arabistika, Íránistika, Turkologie) a pro studijní program Historické vědy (obor: Dějiny a kultura islámských zemí):

Tereza Jermanová, M.A.

Zdůvodnění: uvedená akademička bude obhajovat dizertaci v březnu 2019 na University of Warwick ve Velké Británii.

4.8. Návrh Ústavu hospodářských a sociálních dějin na doplnění člena do zkušební komise pro BZK, SZK, SRZK, SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Historické vědy (obor: Historie – hospodářské a sociální dějiny):

PhDr. Radka Šustrová, Ph.D.

4.9. Návrh oborové rady na doplnění členů zkušební komise pro SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Slovanské literatury, studijní obor Slovanské literatury:

Mgr. Jana Kostincová, Ph.D.

Doc. PhDr. Jan Vorel, Ph.D.

4.10. Návrh na změnu složení rady a koordinátora programu Progres Q09

<b>Původní složení rady Progresu Q09</b>	<b>Nové složení rady Progresu Q09</b>
Bláhová Marie, prof. PhDr., DrSc.	Bláhová Marie, prof. PhDr., DrSc.
Klápště Jan, prof. PhDr., CSc.	<b>Horčíčka Václav, prof. PhDr., Ph.D.</b>
Křížová Markéta, prof., Ph.D.	<b>Jakubec Ivan, prof. PhDr., CSc.</b>
Opatrný Josef, prof. PhDr., CSc.	Klápště Jan, prof. PhDr., CSc.
Pavúk Petr, doc. PhDr., Ph.D.	Křížová Markéta, prof., Ph.D.
Šedivý Ivan, prof. PhDr. Ph.D.	Opatrný Josef, prof. PhDr., CSc.
Šedivá Koldinská Marie, doc. Mgr., Ph.D.	Pavúk Petr, doc. PhDr., Ph.D.
	<b>Royt Jan, prof. PhDr. Ing., Ph.D.</b>
	Šedivý Ivan, prof. PhDr. Ph.D.
	Šedivá Koldinská Marie, doc. Mgr., Ph.D.

Zdůvodnění: Prof. PhDr. Václav Horčíčka, Ph.D. je navržen jako člen rady Progresu Q09 poté, co prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D. ukončil pracovní poměr na Filozofické fakultě UK. Prof. PhDr. Ivan Jakubec, CSc. je navržen jako člen rady Progresu Q09 poté, co doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D. na vlastní žádost z této rady odstoupil. Dále je navržen jako člen rady Progresu Q09 také prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.

Návrh na změnu koordinátora programu Progres Q09:

prof. PhDr. Ivan Šedivý, CSc.

Zdůvodnění: Ukončení pracovního poměru prof. PhDr. Martina Kováře, Ph.D.

**5. Návrh na složení habilitační komise a témat habilitační přednášky pro habilitační řízení PhDr. Kamily Vránkové, Ph.D. (Katedra anglistiky PF JČU) pro obor Anglická a americká literatura:**

**Název habilitační práce:**

Metamorphoses of the Sublime. From Ballads and Gothic Novels to Contemporary Anglo-American Children's Literature.

**Návrh komise:**

**Předseda:**

Prof. PhDr. Martin Procházka, CSc.      FF UK, Metropolitní univerzita Praha

**Členové:**

prof. Ondřej Pilný, Ph.D.	FF UK,	Anglo-American University, Prague
prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.		Univerzita Hradec Králové, Univerzita Pardubice
prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr.		Univerzita Palackého v Olomouci
doc. PhDr. Tomáš Pospíšil, Ph.D.		Masarykova univerzita

**Návrh přednášek v pořadí dle preference kolegia (anotace v příloze č. 1):**

1. Biblická symbolika v románu Hermana Melvilla *Moby-Dick*
2. Monolog Hamleta v Shakespearově tragédii a v McEwanově románu *Nutshell*
3. Imaginace jako protiváha k puritánské realitě Nové Anglie v poezii Anne Bradstreetové

**6. Akreditace**

*Ke schválení:*

Návrhy bakalářských a navazujících magisterských studijních programů projednala a doporučila Studijní komise na svých zasedáních ve dnech 23. 11. 2018, 7. 12. 2018, 21. 12. 2018 a 11. 1. 2019. Akademický senát projednal a doporučil materiály na svém zasedání dne 14. 3. 2019.

## 6.1. Návrhy studijních programů

- **návrh bakalářského studijního programu *Egypt a Přední východ ve starověku***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Ancient Egypt and the Near East***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia, s výukou v anglickém jazyce), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Germánská a severoevropská studia***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Historie – evropská studia***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Informační studia a knihovnictví***  
(prezenční a kombinovaná forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Italianistika***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Jazyky a komunikace neslyšících***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Mezikulturní komunikace: čeština a němčina pro překlad a tlumočení / Interkulturelle Kommunikation: Übersetzen und Dolmetschen Tschechisch-Deutsch***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Mezikulturní komunikace: čeština a němčina pro překlad a tlumočení / Interkulturelle Kommunikation: Übersetzen und Dolmetschen Tschechisch-Deutsch***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia, s výukou v německém jazyce), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Portugalistika***

- (prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Psychologie***  
(prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
  - **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Anglický jazyk***  
(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
  - **návrh navazujícího magisterského studijního programu *English Language and Linguistics***  
(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia, s výukou v anglickém jazyce), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
  - **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Anglofonní literatury a kultury***  
(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
  - **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Anglophone Literatures and Cultures***  
(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia, s výukou v anglickém jazyce), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
  - **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Bohemistika pro cizince***  
(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
  - **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Český jazyk a literatura***  
(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
  - **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Český jazyk - specializační studium***  
(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
  - **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Čeština v komunikaci neslyšících***

(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;

- **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Jihovýchodoevropská studia***

(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;

- **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Ruský jazyk a literatura***  
(prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise.

## 6.2. Návrhy habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem

- **návrh habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem oboru *Archeologie***
- **návrh habilitačního řízení oboru *Etnologie***
- **návrh habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem oboru *Iberoamerikanistika***
- **návrh habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem oboru *Psychologie***
- **návrh habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem oboru *Slavistika***
- **návrh habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem oboru *Sociologie***

## 6.3. Návrh na jmenování garanta studijního programu v rámci přípravy nové akreditace

Název SP	Typ SP	Standardní doba studia	Jazyk výuky	Návrh na jmenování garanta SP
Egypt a Přední východ ve starověku	Bc.	3	cs	prof. Mgr. Miroslav Bárta, Dr.
Ancient Egypt and the Near East	Bc.	3	en	prof. Mgr. Miroslav Bárta, Dr.
Germánská a severoevropská studia	Bc.	3	cs	PhDr. Vít Dovalil, Ph.D.
Historie – evropská studia	Bc.	3	cs	doc. PhDr. Václav Drška, Ph.D.
Informační studia a knihovnictví	Bc.	3	cs	Mgr. Jindřich Marek, Ph.D.
Italianistika	Bc.	3	cs	doc. Mgr. Pavel Štichauer, Ph.D.



Jazyky a komunikace neslyšících	Bc.	3	cs	doc. PhDr. Irena Vaňková, CSc., Ph.D.
Mezikulturní komunikace: čeština a němčina pro překlad a tlumočení / Interkulturelle Kommunikation: Übersetzen und Dolmetschen Tschechisch-Deutsch	Bc.	3	cs	PhDr. et Bc. Tomáš Svoboda, Ph.D.
Mezikulturní komunikace: čeština a němčina pro překlad a tlumočení / Interkulturelle Kommunikation: Übersetzen und Dolmetschen Tschechisch-Deutsch	Bc.	3	de	PhDr. et Bc. Tomáš Svoboda, Ph.D.
Portugalistika	Bc.	3	cs	Mgr. Šárka Grauová, Ph.D.
Psychologie	Bc.	3	cs	PhDr. Markéta Niederlová, Ph.D.
Anglický jazyk	NMgr.	2	cs	Prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.
English Language and Linguistics	NMgr.	2	en	Prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.
Anglofonní literatury a kultury	NMgr.	2	cs	Prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D.
Anglophone Literatures and Cultures	NMgr.	2	en	Prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D.
Bohemistika pro cizince	NMgr.	2	cs	doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.
Český jazyk a literatura	NMgr.	2	cs	doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.
Český jazyk – specializační studium	NMgr.	2	cs	doc. Mgr. Robert Adam, Ph.D.
Čeština v komunikaci neslyšících	NMgr.	2	cs	doc. PhDr. Irena Vaňková, CSc., Ph.D.
Jihovýchodoevropská studia	NMgr.	2	cs	Doc. PhDr. Alenka Jensterle-Doležalová, CSc.
Ruský jazyk a literatura	NMgr.	2	cs	doc. PhDr. Hanuš Nykl, Ph.D.

## 7. Různé

7.1. Informace o systému pro správu habilitačních a jmenovacích řízení a elektronické hlasování CHRES

7.2. Informace k probíhající jednání ohledně zahraničních docentů

### **Přílohy:**

#### **Příloha č. 1**

**Anotace přednášek k habilitaci dr. Kamily Vránkové (v pořadí dle preference uchazeče, může se lišit od pořadí, které určilo kolegium):**

#### **1. Monolog Hamleta v Shakespearově tragédii a v McEwanově románu *Nutshell***

Podle německého literárního teoretika Wolfganga Isera, ovlivněného pražským strukturalismem, je význam literárního textu dotvářen jeho různými konkretizacemi, které vznikají v interakci se čtenářem a jsou podmíněny určitými historickými a společenskými situacemi. Dynamický vztah mezi reálným, fiktivním a imaginárním se specifickým způsobem projevuje v současné literatuře, využívající tradiční texty v rámci intertextuální hry s tradičními motivy i se čtenářovým vnímáním těchto motivů. Touto problematikou se zabývá Iserova teoretická studie *Fiktivní a imaginární*, a částečně i studie věnované současné literatuře (Linda Hutcheon, *Irony's Edge: The Theory and Politics of Irony* nebo Peter Childs, *Contemporary Novelists: British Fiction, 1970-2003*). Příkladem takové literární hry je McEwanova originální variace na Shakespearovu tragédii *Hamlet*, *Nutshell* (2016), v níž hlas nenarozeného dítěte jako svědka zločinu rozvíjí téma osamělého nesouhlasu Shakespearova hrdiny. V tomto směru je pojátkem mezi texty zejména převažující monolog, rozvíjející téma obtížnosti komunikace jako dialogu, které lze vnímat na pozadí myšlenek Bachtina, strukturalistů, Stříbrného, Gadamera, Derridy, i nedávné teorie dramatického monologu Howeové či Glennise. Dále je možné nalézt souvislost mezi hrdinovým monologem a odmítnutím druhého v rámci psychoanalytického kontextu nefungujících rodinných vztahů (Jan Kott), či existenciálního napětí mezi bytím a nebytím (Jaspers, Lévinas), které jako ozvěna Shakespearova sonetu 66 prochází oběma díly a nabývá zásadního významu v jejich závěru. McEwanovo netradiční pojetí dialogu a monologu zčásti navazuje na Shakespearův motiv ducha jako obrazu touhy po jiném životě (Derrida) a aktualizuje vztah existenciální problematiky a hledání spravedlnosti.

#### **2. Biblická symbolika v románu Hermana Melvilla *Moby-Dick***

Souvislost mezi mnohoznačností Melvillovy Bílé velryby (1851) a četností intertextuálních odkazů v románu je předmětem mnoha teoretických studií (Procházka, Peprník, Warren, Chase, Kazin, Wright). Významné místo mezi těmito odkazy zaujímají biblické motivy, jejichž polysémantická povaha přispívá ke znepokojivé otevřenosti díla, které jako (autorovými slovy) "náčrtek náčrtku" nenabízí odpovědi, ale otázky. Symbolická funkce těchto motivů je umocněna skutečností, že se jedná o hlavní i vedlejší postavy a klíčové situace. Přednáška se jimi bude zabývat na základě Paul de Manovy teorie metafor, vycházející z nemožnosti spojit

objekt s jedním definitivním významem. Následně se pokusí ukázat, jak Melvillova drammatizace vtažů mezi člověkem, Bohem a přírodou, spolu s tématem lidské touhy po poznání, vyjadřuje ironickou, skrytou i zjevnou, polemiku s převažujícími dobovými názory ovlivněnými puritanismem a transcendentalismem. Přednáška se bude soustředit zejména na problematiku neporozumění ve vztahu k jinému, konkrétně ve vztahu k přírodě jako ‚jinému bohu,‘ vymykajícímu se romantickému idealismu i tradičnímu křesťanskému pojetí světa. Biblické metafory budou interpretovány ve dvou základních kontextech: Bible jako obraz vztahu mezi Bohem a člověkem, a jako Kniha knih, obsahující souhrn lidských znalostí a zkušeností.

### **3. Imaginace jako protiváha k puritánské realitě Nové Anglie v poezii Anne Bradstreetové**

Ústřední úloha puritanismu ve formování americké poezie počátků koloniálního období se výrazně promítá i do díla Anne Bradstreetové jako jedné z nejvýznamnějších básnířek Nové Anglie. Současné kritické studie se souvislostmi mezi dobovou realitou a autorčinou tvorbou zabývají na pozadí různých teoretických přístupů (například gender - E.K. Seidler či ekokritika - Robert Boschman). Přednáška bude vycházet z myšlenek nového historismu (Greenblatt, Montrose, Gallagherová) a zaměří se na hledání souvislostí mezi básněmi a ostatními texty Anne Bradstreetové (životopis, meditace, dopisy), stejně tak jako dalšími dobovými texty (Taylor, Wigglesworth, Puritánský slabikář, historické a náboženské spisy). Zamyslí se nad vztahem mezi obtížnými vnějšími podmínkami a tvůrčí fantazií, a nad komplexností autorčiných textů, které pod povrchem shodujícím se s oficiální ideologií skrývají ‚momenty napětí,‘ a představují tak určitou alternativní linii americké poezie své doby. Nelze tedy říci, že se jedná o pouhé vyjádření podřízenosti své kultuře (Emory Elliott, *Early American Literature*), ale naopak o věrnost své volbě a projev tvůrčí svobody. Poezie Anne Bradstreetové tak může být vnímána jako originální reakce na dobové vlivy a kontexty, ale i jako zdroj inspirace, pomáhající tyto kontexty vytvářet.