

# 0 vydavatelství

## 0 vydavatelství

Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Karlovy vydává odborné monografie v češtině i v cizích jazycích, učební texty a vědecké časopisy z oblasti humanitních oborů. Řídí se vysokým standardem kontrolních mechanismů, které zajišťuje pravidelně obměňovaná Ediční komise a početný sbor domácích i zahraničních recenzentů. Knižní publikace vycházejí v sedmi edičních řadách: Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis (reprezentativní práce všech společenskovedních oborů), Fontes (historické práce), Humanitas (práce z oborů věd o společnosti a věd o vzdělávání), Medium (středověké texty v komentovaných překladech), Mnemosyne (uměnovědné práce), Trivium (práce z filologických a filozofických oborů) a Varia (grantové publikace). Vydavatelství dále vydává čtrnáct časopiseckých titulů v režimu Open Access a distribuuje publikace a časopisy připravené jednotlivými katedrami a ústavami fakulty, včetně filozofických a filologických periodik Acta Universitatis Carolinae.

V součinnosti s Ediční komisí FF UK vydavatelství zajišťuje zejména přípravu a realizaci edičního plánu – výrobu publikací a časopisů – skladování a distribuci, rozesílání povinných výtisků a nabídkovou povinnost – agendu ISBN, ISSN, DOI a začleňování fakultních časopisů do vědeckých a dalších databází – fungování internetového obchodu – správu majetkových autorských práv k zaměstnaneckým dílům a dalším dílům vydávaným fakultou či za účasti fakulty.

Vydavatelství FF UK se každoročně účastní největšího domácího veletrhu Svět knihy a veletrhu malých nezávislých nakladatelů Knihex. Každý druhý rok vydává Katalog publikací FF UK, každý rok aktualizuje elektronický katalog Open Access časopisů FF

UK Journals 2023/2024.

## Ocenění

**2024 – Cena Josefa Krásky** Anna Boučková: A ten chrám jsi ty. Liturgický prostor ve stavbách Českobratrské církve evangelické

**2023 – Magnesia Litera** Karel Teige: Deníky 1912-1925 (nominace)

**2023 – Nejkrásnější české knihy** École de Paris a čeští meziváleční umělci v Paříži (nominace)

**2022 – Kniha roku Deníku N** Karel Teige: Deníky 1912-1925 (2. místo)

**2022 – Kniha roku Lidových novin** Karel Teige: Deníky 1912-1925 (4. místo)

**2022 – Cena Rudolfa Medka** Jan Adamec: Od Principa k Trumpovi. Texty k historickým výročím 2002-2018

**2022 – Cena Miroslava Ivanova** Jan Adamec: Od Principa k Trumpovi. Texty k historickým výročím 2002-2018

**2022 – Soutěž vysoce kvalitních monografií na UK** Jan Kysela – Things and Thoughts. Central Europe and the Mediterranean in the 4th-1st centuries BC / Lucie Korecká: Věk Sturlungů. Ságy o Islandu třináctého století

**2022 – Cena Jana Palacha** Lukáš Veverka: Mezi sjezdy a tanečními, Kapitoly z dějiny kulturních domů

**2021 – Cena za nejlepší učebnici Univerzity Karlovy** Islámská čítanka

**2019 – Soutěž vysoce kvalitních monografií na UK** Jan Bičovský: Praindoevropština I a II (4. – 6. místo)

**2017 – Cena F. X. Šaldy** Kateřina Svatoňová: Mezi-obrazy:

Mediální praktiky kameramana Jaroslava Kučery

**2017 – Cena F. X. Šaldy – nominace** Ivan Klimeš:  
Kinematografie a stát v českých zemích 1895-1945

**2015 – Soutěž vysoce kvalitních monografií na UK** Jan Koura,  
Zápas o východní středomoří

**2014 – Čestné uznání a 3. místo v soutěži Slovník roku**  
Lubomír Novák, Jaghnóbsko-český slovník

**2013 – Soutěž vysoce kvalitních monografií na UK** Heslář české  
avantgardy / A Glossary of the Czech Avant-Garde

**2013 – Slovník roku** Heslář české avantgardy / A Glossary of  
the Czech Avant-Garde

**2011 – Cena Josefa Hlávky** Jana Hubková, Fridrich Falcký v  
zrcadle letákové publicistiky

**2011 – Cena rektora UK** Jana Hubková, Fridrich Falcký v  
zrcadle letákové publicistiky / Dana Kasperová, Výchova a  
vzdělávání židovských dětí v protektorátu a v ghettu Terezín

**2011 – Magnesia Litera – nominace** Jana Hubková, Fridrich  
Falcký v zrcadle letákové publicistiky

**2010 – Cena ministra školství, mládeže a tělovýchovy** Jiří  
Kuthan, Královské dílo za Jiřího z Poděbrad a dynastie  
Jagellonců