

# Miroslav Petříček

## Současná filozofie

## Existencialismus

## Fenomenologie

Prof. **Miroslav Petříček**, Dr. (\*1951), je český filozof a teoretik výtvarného umění. Ve svém myšlení byl výrazně ovlivněn Janem Patočkou, jehož bytový seminář navštěvoval v 70. letech. Specializuje se zejména na současnou francouzskou filozofii a vztahy mezi filozofií a uměním. Přeložil řadu klíčových děl z německé a francouzské filozofie, mezi jinými *Světlou komoru* (Roland Barthes), *Čas a vyprávění* (Paul Ricœur) či *Ideu fenomenologie* (Edmund Husserl).

Mezi jeho nejčtenější publikace patří *Úvod do (současné) filozofie*, analýza dynamiky detektivních románů *Majestát zákona. Raymond Chandler a pozdní dekonstrukce* (2001) či poslední kniha esejů *Myšlení obrazem* (2009).

Miroslav Petříček od roku 1992 vyučuje na Ústavu filosofie a religionistiky FF UK, od roku 2001 spolupracuje také s Centrem audiovizuálních studií FAMU. Magisterský titul získal v roce 1990, do té doby mu z kádrových důvodů nebylo umožněno studovat a byl zaměstnán v Hydrometeorologickém ústavu. Jeho otcem byl literární kritik a překladatel Miroslav Petříček, Sr.

profil prof. Miroslava Petříčka na stránkách Ústavu filosofie  
a religionistiky FF UK