

Vyšlo nové číslo Litteraria Pragensia o kulturních výměnách přes Irské moře

Právě vydané číslo časopisu Ústavu anglofonních literatur a kultur FF UK s podtitulem „Cultural Intersections Across the Irish Sea“ obsahuje eseje zaměřené na různé aspekty výjimečného a komplexního vztahu mezi Skotskem a Irskem, zejména na literaturu a kulturu v irštině a ve skotské gaelštině.



Číslo vychází z příspěvků přednesených na sympoziu na stejné téma, které se 11. listopadu 2022 konalo na FF UK pod záštitou projektu KREAS a které zorganizovali editoři čísla, dr. Radvan Markus a dr. Petra Johana Poncarová z Ústavu anglofonních literatur a kultur FF UK.

Sympozia se zúčastnili jak nezávislí badatelé, tak hosté z významných irských a skotských univerzit: prof. Alan Titley (University College Cork), prof. Máire Ní Annracháin (University College Dublin), dr. Caoimhe Nic Lochlainn (Dublin City University) a dr. Peter Mackay (University of St. Andrews). Právě spolupráce s University of St. Andrews je

jednou z univerzitních a fakultních priorit v rámci strategického partnerství mezi oběma institucemi a bude na Ústavu anglofonních literatur a kultur FF UK pokračovat i v příštím akademickém roce skrze výměnné pobyty, společné publikace a kulturní akce. Na září 2023 se také irsko-skotské číslo časopisu PLAV, které rovněž vychází z tohoto sympozia.

V historii časopisu jde již o třetí číslo zaměřené na Irsko, Skotsko a keltské jazyky. Předcházela mu čísla „Celtic Languages in a Globalized World“ (červenec 2020, dostupné v režimu open access) a „Irish-Language and Scottish Gaelic Literatures: A Global Context“ (červenec 2018). Irská studia coby disciplína mají na FF UK tradici trvající již několik desetiletí a v posledních letech se začala dynamicky rozvíjet i skotská studia.

Litteraria Pragensia: Studies in Literature and Culture je recenzovaný mezinárodní odborný časopis zařazený mimo jiné v databázích SCOPUS, EBSCO a ERIH PLUS. Vychází dvakrát ročně, od roku 2019 v tištěné i online formě.

Obsah čísla a odkazy na články v režimu open access:

- Petra Johana Poncarová a Radvan Markus: Introduction: Cultural Intersections across the Irish Sea
- Gerard Cairns: Principles and Curses: The Honourable Ruaraidh Erskine of Mar and Some Irish Connections
- Petra Johana Poncarová: Derick Thomson and Ireland
- Radvan Markus: A Mirror to Ireland: Máirtín Ó Cadhain's Articles about Scotland
- Caoimhe Nic Lochlainn: Dáimh le hAlbain?: Depictions of Scotland in Twentieth-Century Irish-Language Prose
- Alan Titley: Modernising the Islands: Irish and Scottish Gaelic Fictions
- Peter Mackay: On Irish Poets Writing in Scotland
- Christopher Whyte: "What Horrors Worse Than These?": Childhood and Adolescence in Catholic Glasgow



EUROPEAN UNION
European Structural and Investment Funds
Operational Programme Research,
Development and Education



SOUČASNÁ LITERATURA V IRŠTINĚ A SKOTSKÉ GAELŠTINĚ

PETER MACKAY | ALAN TITLEY | CHRISTOPHER WHYTE

& DALŠÍ HOSTÉ Z IRSKA A SKOTSKA

ČESKÉ PŘEKLADY: RADVAN MARKUS, PETRA JOHANA PONCAROVÁ



čtení & debata

12. listopad 2022, 19:00-21:00
LIBERÁL, HEŘMANOVA 6, PRAHA 7
VSTUP VOLNÝ

Akce začíná workshopem 11. listopadu (FF UK, nám. Jana
Palacha 2, místnost č. 201, 9:30-18:00)



EUROPEAN UNION
European Structural and Investment Funds
Operational Programme Research,
Development and Education



CULTURAL LINKS BETWEEN IRISH AND SCOTTISH GAELIC

KREAS workshop



11 November 2022
9:30 - 18:00, Room 201
Faculty of Arts, Charles University

ALL WELCOME!

The event continues on 12 November with a reading and
discussion on contemporary literature in Irish and Scottish Gaelic
(Café Liberál, Heřmanova 6, 19:00-21:00).









Réics Carfó in Albain agus Scéalta Eile:
Depiction of Scotland in
18th Century Irish-
language Poetry





Pápias Bláso agus Pápias Blávora
(1965) – references to Grotius

1965: *Bláso agus Blávora* (1965) – references to Grotius

Abstract of a travel brochure: It is a language of a
highly sophisticated, and in some ways
the great one of all the world's languages. It
has the ability to convey the most complex of
thoughts simply and to learn the facts.



