

Akademička z Ústavu asijských studií FF UK se podílela na vydání publikace *The Lives and Legacy of Kim Sisŭp (1435–1493)*

Kniha s podtitulem *Dissent and Creativity in Chosŏn*, na které se podílela doc. Miriam Löwensteinová jako koeditorka a autorka kapitoly, se zaměřuje na nejvýznamnější osobnost korejské literatury a intelektuálních dějin Kim Sisŭpa. Publikaci spolueditoval také absolvent a bývalý vyučující na FF UK doc. Vladimír Glomb, který nyní působí na Svobodné univerzitě Berlín.



Kolektivní monografie představuje Kim Sisŭpa jako mladého

génia, uznávaného básníka, autora prvního korejského románu, buddhistického mnicha, vzorového poddaného, konfuciánského poustevníka a taoistického mistra. Žádný jiný učenec ani spisovatel z období dynastie I (Čosön) nebyl uctíván zároveň v konfuciánských svatyních i buddhistických kláštorech. Jeho díla byla navíc hojně čtena v tokugawském Japonsku a stala se nedílnou součástí severokorejského literárního kánonu.

„Kniha je prvním pokusem o komplexnější pohled na postavu výjimečného a zejména nestandardního literáta, opředenu v posledním století mnoha falešnými a zafixovanými mýty korejských literárních vědců. Při utváření národního literárního kánonu a stanovení podoby národních hrdinů na počátku japonské anexe byly autorovi přiřčeny neadekvátní atributy a tato perspektiva se udržela do dnešní doby,“ popisuje doc. Miriam Löwensteinová.

Devět studií a dalších materiálů představených v tomto svazku přináší podrobný pohled na různé aspekty Kim Sisüpova života a díla včetně úvah nad tradičním i moderním vyprávěním, které jsou spjaté s jeho odkazem. Kromě editorů mezi autory příspěvků patří Gregory N. Evon, Dennis Wuerthner, Barbara Wall, Kim Daeyeol, Anastasia A. Guryeva, Sixiang Wang a Diana Yüksel.

Publikace vyšla v nakladatelství Brill, kde je možné si knihu zakoupit.

The Lives and Legacy of Kim Sisŭp (1435–1493)

Dissent and Creativity in Chosŏn Korea

Edited by
Vladimír Glomb and Miriam Löwensteinová



BRILL