

Na Světě knihy se konal večer věnovaný kavkazské literatuře

V rámci letošního mezinárodního knižního veletrhu proběhl ve čtvrtek 11. května 2023 v Čítárně Kampusu Hybernská kavkazský večer věnovaný nejenom literaturám tohoto regionu, ale také tanci. Večerem prováděla doc. Ivana Bozděchová z Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK a ukázky z povídek četla se spolueditorkou antologie *Sari gelin* Mgr. Klárou Choulíkovou z Ústavu filosofie a religionistiky FF UK.

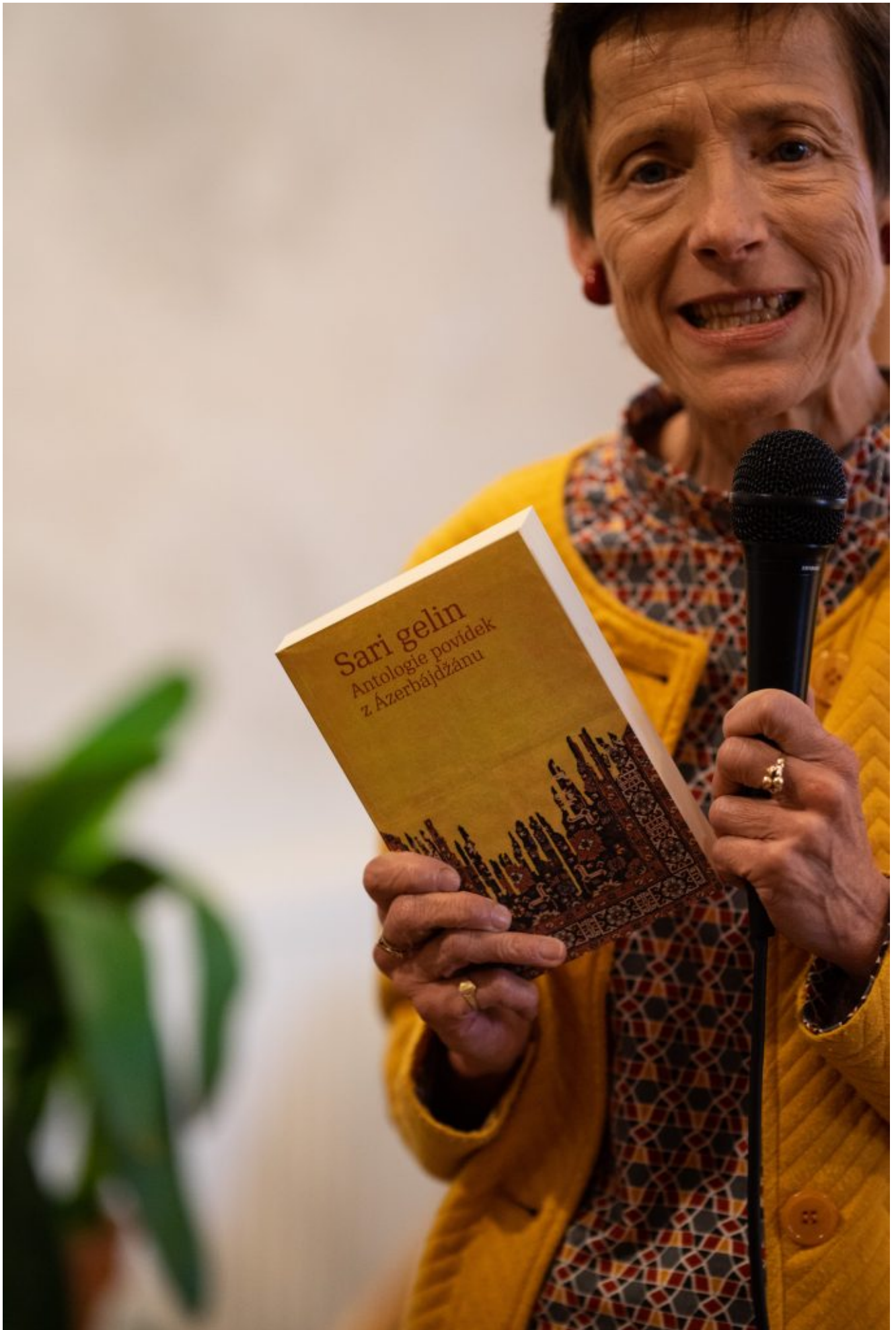


Tradiční taneční umění kavkazského regionu předvedla Tereza Richter Štojdlová, tanečnice a studentka Ústavu Blízkého východu FF UK.

Program se zaměřil zejména na ázerbájdžánské umění a literaturu v souvislosti s antologií povídek *Sari gelin*, jež před rokem vyšla v nakladatelství Karolinum v překladu Shebnem Asadové. Antologie a její ázerbájdžánská překladatelka se krátce objeví v dokumentárním cyklu České televize *Postřehy*

odjinud – Ázerbájdžán očima Petra Voldána, konkrétně ve 13. dílu s názvem České stopy v Ázerbájdžánu.

Foto: revue Prostor, Adriána Vančová



Večerem provázela doc. Ivana Bozděchová z Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK.



Večerem provázela doc. Ivana Bozděchová z Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK.



Tradiční taneční umění kavkazského regionu předvedla Tereza Richter Štojdlová, tanečnice a studentka Ústavu Blízkého východu FF UK.



Tradiční taneční umění kavkazského regionu předvedla Tereza Richter Štojdlová, tanečnice a studentka Ústavu Blízkého východu FF UK.



Tradiční taneční umění kavkazského regionu předvedla Tereza Richter Štojdlová, tanečnice a studentka Ústavu Blízkého východu FF UK.



Tradiční taneční umění kavkazského regionu předvedla Tereza Richter Štojdlová, tanečnice a studentka Ústavu Blízkého východu FF UK.



Editorky antologie Sari gelin doc. Ivana Bozděchová a Mgr. Klára Choulíková četly a komentovaly povídky.



Petr Voldán krátce představil dokumentární sérii ČT Postřehy odjinud – Ázerbájdžán očima Petra Voldána.



Doc. Petra Košťálová z Ústavu východoevropských studií FF UK přiblížila literární tradice a umělecký kontext kavkazského regionu.



