

Autoři z Ústavu české literatury a komparatistiky FF UK představí knihu *Chór a disonance: Česká literatura 1947–1963*

Prezentace knihy, nominované na Magnesii Literu v kategorii naučná literatura, se koná už 30. března od 16:00 na hlavní budově FF UK v místnosti P104. Z autorů z FF UK se zúčastní doc. Libuše Heczková a doc. Jan Wiendl, dále prof. Vladimír Papoušek z Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, doc. Jiří Brabec z Masarykova ústavu a ředitel Nakladatelství Akropolis Filip Tomáš.

Knihy vyšla v Nakladatelství Akropolis ve spolupráci s Filozofickou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích a je volným pokračováním předchozí třísvazkové řady *Dějiny nové moderny*. Autorský tým tvoří literární a umělečtí historici a teoretici z filozofických fakult Jihočeské a Karlovy univerzity.

První část knihy se zabývá kulturními a ideovými souvislostmi této komplikované doby, kdy se po roce 1948 komunistický režim v Československu pokoušel o manipulaci celé společnosti ve jménu realizace utopického projektu příštího společenského „ráje“. V jednotlivých kapitolách se jejich autoři pokoušejí tyto dobové proměny oficiální literatury a kultury popsat a uchopit. Pozornost je však věnována i – mnohdy osamoceným – kulturním aktivitám vzdorujících jedinců či malých skupin, které usilovaly o svobodný projev a autonomní tvůrčí gesto, a to navzdory totalitárnímu úsilí o jejich ovládnutí a uzavření neprostupnou hranicí, jež oddělovala takzvaný socialistický tábor od zbytku světa.

Druhá část pak mapuje morfologické proměny jednotlivých literárních druhů v daném období – lyriky, epiky a dramatu, a to vždy s ohledem na jejich širší kulturní a společenský kontext. Publikaci doplňují též přehledy vybrané soudobé literární a kulturní produkce doplněné o významné společenské a politické události.