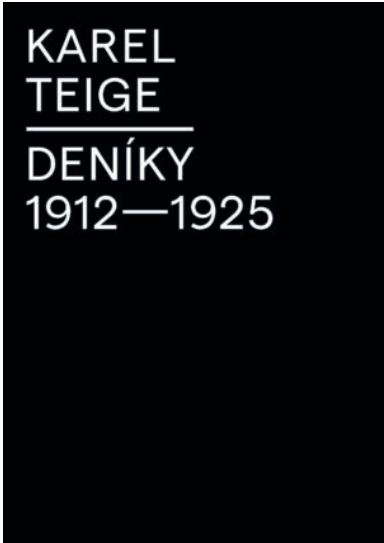


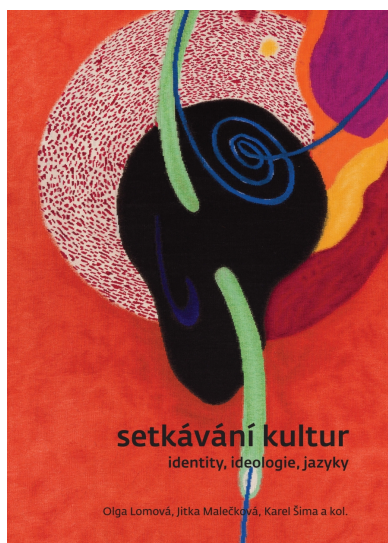
# Přinášíme vám vánoční knižní típy z produkce Vydavatelství FF UK

Všechny uvedené tituly lze zakoupit se slevou v e-shopu vydavatelství nebo v Knihovně Jana Palacha.

	<p><b>Jan Wiendl a Tereza Sudzinová: <i>Karel Teige. Deníky 1912–1925</i></b> Ústav české literatury a komparatistiky</p> <hr/> <p>Edice deníků jedné z nejvýraznějších osobností meziválečné avantgardy Karla Teigeho (1900–1951) představuje jedinečný soubor zápisků, které si Teige vedl od dětských do raně dospělých let. Deníky přinášejí nejen sérii originálních zápisků o jeho osobním životě a vlastní výtvarné i literární tvorbě, ale také události umělecké a společenské. Bohatě dokumentovaná edice s více jak 300 barevnými reprodukcemi a komentáři je doprovázena studií Josefa Vojvodíka z Ústavu české literatury a komparatistiky.</p> <p>UKÁZKA, E-SHOP</p>
---	--

**Olga Lomová, Jitka Malečková, Karel Šima a kol.: *Setkávání kultur. Identity, ideologie, jazyky***

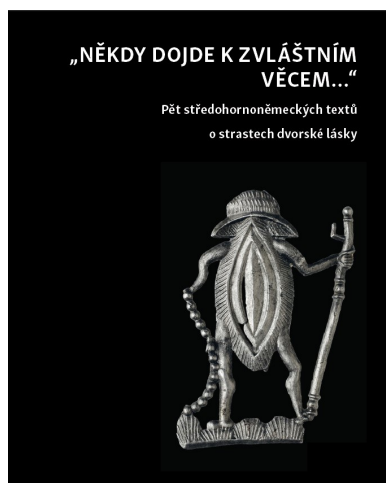
Katedra sinologie, Katedra Blízkého východu,  
Ústav hospodářských a sociálních dějin



Autoři se zamýšlejí nad proměnami, k nimž od nepaměti dochází vlivem setkávání a střetávání odlišných kultur. Téma rozebírají v souvislostech propojených otázek kulturní svébytnosti, idejí a ideologií (resp. náboženství) a vývoje jazyků. Jednotlivé případové studie zahrnují dlouhé historické období od starověku do současnosti s těžištěm v několika disciplínách: historii, antropologii, islamologii, egyptologii a lingvistice.

**UKÁZKA, Vychází v prosinci 2022.**

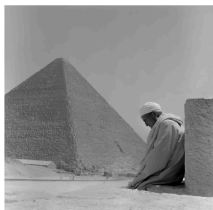
**Jiří Starý, Jakub Vondra, Jan Hon a Jan Dienstbier: „Někdy dojde ke zvláštním věcem...“: Pět středohornoněmeckých textů o strastech dvorské lásky**  
Ústav germánských studií



Německé Mären, velmi produktivní (a v Čechách prakticky neznámý) středověký žánr, se nebály drastických a pobuřujících témat a jejich hlavním motivem byla problematičnost vztahu mezi láskou ideální, láskou hmatatelně pozemskou a láskou literárních konvencí. Problémy středověkých milenců se od těch dnešních příliš nelišily. Ale přímočarost a odvaha, s níž je středověké texty kladly, nejednou dohánějí jejich hrdiny do situací, jichž se moderní čtenář může leckdy až zaleknout. Každý z pěti textů tak představuje svébytný riskantní počín, který tu sofistikovaněji, tu přímočařeji testuje hranice jak společenské, tak literární konvence.

UKÁZKA, E-SHOP

**Lucie Vendelová Jirásková, Petr Košárek a  
Štěpán Macháček: *Zmizelé horizonty.*  
Fotografie z archivu Českého egyptologického  
ústavu FF UK 1959–1989  
Český egyptologický ústav**



ZMIZELÉ HORIZONTY

FOTOGRAFIE Z ARCHIVU  
ČESKÉHO EGYPTOLOGICKÉHO ÚSTAVU  
1959–1989

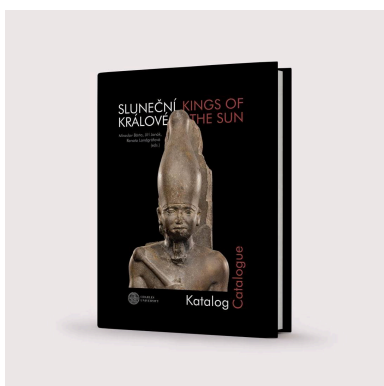
LUCIE JIRÁSKOVÁ / PETR KOŠÁREK / ŠTĚPÁN MACHÁČEK

Kniha mapuje dějiny české egyptologie zejména prostřednictvím fotografií, které v průběhu svého působení v Egyptě pořídili fotografové Českého egyptologického ústavu FF UK. Fotografie zachycují český výzkum, život na venkově, Káhiru, cesty za památkami nebo cesty z Prahy do Egypta a zpět. Bohatý obrazový obsah je navíc doplněn textem, který vypráví příběh české egyptologie nejen z pohledu výzkumu a slavných objevů, ale také z hlediska běžného provozu a peripetií, které obor a jeho představitele v průběhu let potkaly.

E-SHOP

**Miroslav Bárta, Jiří Janák a Renata  
Landgráfová: *Sluneční králové / Kings of the  
Sun***

Český egyptologický ústav



Výpravný katalog v češtině a angličtině je doplňkem unikátní výstavy Sluneční králové, která mapovala více než sto let archeologického výzkumu lokality Abúsíru. Obsahuje 139 záznamů o téměř 300 předmětech z období mezi raně dynastickým a ptolemaiovským obdobím, včetně příkladů z královské pohřební výbavy krále Raneferefa z doby pyramidového pohřebiště, sochy kněze Nefera a princezny Šeretnebty z jižního Abúsíru, a také předměty ze sajsko-perských šachtových hrobek. Vzácné objekty výstavy vyprávějí příběh o starověké egyptské civilizaci a o lidech, kteří ji tvořili, a katalog jejich prostřednictvím mapuje existenci a vývoj lokality Abúsír po dobu téměř tří tisíciletí.

E-SHOP