

Nadační fond Viléma Mathesia ocenil nejlepší anglistické závěrečné práce

Cenu Viléma Mathesia za nejlepší bakalářské a magisterské práce obdrželi 26. října 2022 studenti z Ústavu anglofonních literatur a kultur FF UK a Ústavu anglického jazyka a didaktiky FF UK. Hodnotilo se ve dvou kategoriích: Anglický jazyk a didaktika a Anglofonní literatury a kultury.

Cena je udělována Nadačním fondem Viléma Mathesia pro rozvoj anglo-amerických studií v Praze, který vznikl v roce 1992 na základě finančního daru, který věnovali katedře její tehdejší studenti. Pojmenovaná je po zakladateli anglistiky v Československu a Pražského lingvistického kroužku.

Oceněné diplomové práce

Anglický jazyk a didaktika

1. místo

- **Simona Sobolevská:** „Measuring Vocabulary Knowledge of Advanced Learners of English using a Multiple-Choice Test“

2. místo

- **Hana Hledíková:** „Conversion in English and Czech: A Corpus Study of Semantic Relations between Nouns and Verbs“
-

Anglofonní literatury a kultury

1. místo

- **Zuzana Holečková:** „Moving the Frontier of Conscience: Representations of Animal Ethics in Selected Works of Contemporary Anglophone Literature“
- **Aleksandar Momčilović:** „Literary Politics of the Radio Free Europe in Czechoslovakia in the Period of ‚Normalization‘“

2. místo

- **Dunja Ilić:** Between Mainstream and Avant-Garde Filmmaking: The French New Wave and the Illusion of Realism
 - **Hana Farníková:** Haunted by the New Woman
-

Oceněné bakalářské práce

Anglický jazyk a didaktika

1. místo

- **Barbora Bocková:** „Phonetic Realization of Coda /t/ in Current Southern British English Pronunciation“

2. místo

- **Lenka Kalvodová:** „Production and Perception Aspects of Weak Form Words in Czech-Accented English“
-

Anglofonní literatury a kultury

- **Eliška Zunová:** „Fiction and Truth in Jeanette Winterson’s Novels“

- **Jan Kostohryz:** „Against His Own Theory: The Contradictions of B. S. Johnson’s Fiction“
- **Kristina Pěkníková:** „Alternatives to the Married State in the Works of Margaret Oliphant“



