

Vyšla kolektivní publikace věnovaná Rudolfu Chmelovi, zakladateli slovakistiky na Filozofické fakultě UK

Sborník příspěvků jeho žáků, kolegů a přátel s názvem Střední Evropa Rudolfa Chmela vydala FF UK ve spolupráci s Národním muzeem u příležitosti osmdesátých narozenin významného slovakisty. Leitmotivem publikace jsou střeoevropská studia.

Monografie *obsahuje* čtrnáct příspěvků, texty pozdravného charakteru i studie na téma střední Evropy. Rudolf Chmel, přední odborník v literární slovakistice a hungaristice, je neodmyslitelně svázán s hledáním odpovědi na otázku ‚co je střední Evropa‘ na mnoha úrovních svého profesního života: nejen jako pedagog, literární vědec, publicista, ale také jako politik a diplomat.

Příspěvky vyprávějí o bytostném střeoevropanství jubilanta, který byl doma nejen ve slovenském a českém publikačním prostoru, ale i v dalších střeoevropských prostředích. Do knížky přispěli přátelé, kolegové, bývalí i současní studenti či doktorandi pražské slovakistiky a střeoevropských studií, edičně ji připravily Jana Pátková a Mira Nábělková.

Literární vědec, diplomat a politik **doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.**, je významnou osobností slovenského a střeoevropského kulturního i politického života. Zvláštní místo v jeho životě zaujímá příspěvek k rozvoji slovackistických a střeoevropských studií na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. V roce 1994 se stal vedoucím nově založeného Kabinetu slovackistiky v rámci tehdejší Katedry slavistiky FF UK.

Po studiích v Bratislavě pracoval ve Slovenské akademii věd. V osmdesátých letech byl tajemníkem Svazu československých spisovatelů. Působil jako šéfredaktor literárního časopisu *Slovenské pohľady* a společensko-politického měsíčníku *OS (Občianska spoločnosť)*. Byl velvyslancem ČSFR v Maďarsku, zastával post ministra kultury Slovenské republiky, později post místopředsedy vlády SR pro lidská práva a národnostní menšiny.

K výzkumným tématům R. Chmela patří zejména slovenský literární romantismus, slovenská literární kritika a slovensko-maďarské literární vztahy. Významnou součástí jeho díla představuje ediční práce. Jeho úvahy o soudobých otázkách reflektuje v souborech esejů, jako např. *Romantizmus v globalizme: malé národy – veľké mýty* (2009) či *Slovenský komplex* (2010) a v memoárech *Úvod do pamäti* (2019). Díky své vědecké erudici i politické zkušenosti je inspirací nejen pro studenty fakulty, ale také pro mnohé kolegy z řad pedagogů. Filozofická fakulta UK ho v roce 2017 jmenovala emeritním členem své akademické obce.

Kniha

E-kniha (PDF)

Ukázka:

Další aktuality, nové a připravované publikace FF UK najdete na novém webu books.ff.cuni.cz