

Proběhne konference Básně o věcech

Ústav české literatury a komparatistiky FF UK srdečně zve na mezinárodní konferenci Básně o věcech. Konference se uskuteční ve dnech 30. 1. – 2. 2. 2019 na půdě FF UK, jednacímí jazyky jsou angličtina a čeština (bude zajištěno tlumočení do angličtiny).

Konference Básně o věcech je věnována širšímu rámci přítomnosti věci a předmětného zobrazení v poezii od antiky do současnosti. Předměty se objevují v básních od nejstarších dob (např. Achillův štít u Homéra), v moderní poezii se dostávají do popředí na začátku 20. století u postsymbolistických, modernistických a avantgardních básníků. Tuto tendenci v roce 1926 pojmenoval německý kritik Kurt Oppert termínem Dinggedicht (anglicky objectpoem, thing-poem), jímž označil některé básně Eduarda Mörika, Conrada Ferdinanda Meyera a Rainera Marii Rilka a vymezil proti převládající subjektivně laděné prožitkové lyrice jako „protikladný typ, který je založen na neosobním, epicko-objektivním popisu určitého jsoučna“. Termín se ujal a postupně byl vztažen na básně řady dalších básníků například ve francouzské (Francis Ponge, Jean Follain) nebo americké poezii (W. C. Williams). Konference Básně o věcech by měla v základních obrysech zmapovat otázku věci a věcnosti/předmětnosti v poezii od antiky do současné doby s přihlédnutím k filozofickým koncepcím a přesahům do jiných druhů umění.

Předběžně navrhuje následující okruhy:

- otázka předmětnosti v básni, zrození moderní předmětné básně na pozadí symbolismu (věcnost jako univerzální tendence v poezii 20. století);
- historie předmětnosti v poezii: básně o věcech od antiky do současnosti; tradice antické ekfrasis a její moderní

podoby;

- funkce a významy předmětu v básni (symbol, alegorie, metafora, věc jako funkční předmět, věc sama pro sebe);
- jak prezentovat a reprezentovat věc/objekt: deskripce, apostrofa, prosopopeia; strategie využívající věcnost;
- věcnost v poezii, vizualita a výtvarné umění.

Přihlášky a jejich uzávěrka: Zájemce o účast na konferenci prosíme o zaslání abstraktu navrhovaného příspěvku (v rozsahu 300–500 slov) do 31. července 2018 na adresu dinggedicht@ff.cuni.cz.

O přijetí či nepřijetí příspěvků budou autoři vyrozuměni do 15. srpna 2018.

Účastnický poplatek: 1000 Kč

webové stránky

Konference se koná za podpory projektu Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě reg.č.: CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734 financovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Ústav české literatury
a komparatistiky
Filozofické fakulty
Univerzity Karlovy

zve na mezinárodní konferenci

BÁSNĚ O VĚCECH

30. ledna – 2. února 2019

