

# Ústav etnologie FF UK zve na přednášky britského etnologa a filmového teoretika Mikela J. Kovera

Tři přednášky britského etnologa a filmového teoretika Mikela J. Kovera (Institute of Humanities & Creative Arts, University of Worcester, United Kingdom) budou zaměřeny na vztah filmového žánru „found footage“ a konceptů autenticity a moderních pověstí, mytologické aspekty současné kinematografie s důrazem na soudobé filmy zpracovávající biblickou tematiku a interpretaci filmu „Der Golem“ Paula Wegenera (1920) jako představitele svébytného filmového žánru „folk horror“.

Přednášky budou prosloveny v anglickém jazyce a jsou vhodné i pro širší veřejnost.

Místo konání: Ústav etnologie FF UK, Celetná 20, místnost č. 307.



## **Found Footage Horror Cinema and the Rhetoric of Truth and Legend**

28. 11. 2017

od 14:10



**Mythic Cinema and  
Contemporary Biblical Epic**

29. 11. 2017

od 14:10



**Paul Wegener's Der Golem  
(1920) as Folk Horror**

30. 11. 2017

od 14:10