

Nové pojetí filozofie a dalších umění a věd

Nové pojetí filozofie a dalších umění a věd je již třetí knihou amerického filozofa Nelsona Goodmana přeloženou do češtiny. Jeden z nejvýraznějších představitelů analytické filozofie a estetiky, autor knih Jazyky umění (1968, česky 2007) či Způsoby světatvorby (1978, česky 1996) ji napsal ve spolupráci s Catherine Z. Elginovou. Společná kniha domýšlí a svým způsobem završuje autorovy klíčové práce. Co vlastně pojí filozofii, umění a vědu? A jak mohou být tyto oblasti vůbec stavěny na roveň? Předchozí Goodmanovy knihy představily návrh, jak podobné otázky položit znovu na novém, společném základě obecné teorie symbolických systémů. Tyto nástroje interpretace se stávají materiálem, z něž si svět či lépe „mnohé světy“ teprve utváříme. Právě to, jak jsou tyto mnohé světy strukturovány, jaké symboly je utvářejí, jaké jsou mezi nimi vztahy a jakou roli plní v našich životech, je předmětem této knihy. Autorská dvojice promýšlí možnosti a důsledky předchozích úvah pro celou řadu oblastí filozofie, především pak epistemologie. Proč bychom například nemohli tvrdit, že symbolickými systémy nejsou pouze konfliktní fyzikální vysvětlení světla jakožto částic a vlnění, ale například i knihy Karla Marxe na jedné straně a romány Jane Austenové na straně druhé? Jakou roli v našem porozumění tomu, co se kolem nás děje, hraje věda, ideologie a fikce? Na přetřes se tak dostávají vědecké teorie, historické práce, filozofická pojednání, díla literatury, obrazy, hudební skladby nebo i naše každodenní porozumění. Vrchol knihy pak představuje kapitola „Nové pojetí filozofie“, jejíž středobod tvoří přesvědčení, že tradiční filozofické, epistemologické či logické pojmy nejsou již nadále adekvátní.

Koupit v e-shopu