

MÍSTO MĚSTA: druhá (ne)konference studentského spolku Divná místa

Setkání, které proběhne v pátek 13. října, se zaměří na vztah města a ekologie. V průběhu jednoho odpoledne a večera se můžete těšit na přednášky, projekci s odborným úvodem i hudební vystoupení.

Stejně jako loni nebude dějištěm klasický konferenční sál. Zatímco PSÁT MĚSTO se odehrálo v prostorách bývalého kina 64 U Hradeb, letos se setkáme v budově o něco mladší, ale s neméně zajímavým příběhem. Vše proběhne v donedávna opuštěných prostorách provozní budovy Nové scény Národního divadla navržené Karlem Pragerem, která v restitucích připadla řádovým sestrám Voršilkám, prošla rukama společnosti Themos a divadlo ji teprve loni získalo zpět. Prostor čeká rekonstrukce, nyní je tedy i skvělá příležitost se na něj přijít podívat.

Environmentální problémy jsou častým předmětem diskuzí a neustále se rozšiřuje i spektrum oblastí, kterých se ekologické uvažování dotýká. V rámci konference chceme nastítnit, jak problematika vstupuje do vědeckých disciplín, které se tradičně vztahují k sociálnímu, duchovnímu i fyzickému prostoru člověka, a zjistit, jakým způsobem ekologické problémy v jednotlivých oblastech rezonují. Chceme zároveň relativizovat převládající pojmání přírodního a umělého jako dvou neslučitelných oblastí. Rádi bychom vytvořili prostředí pro diskusi o vlivu člověka na (přírodní) svět, vzájemných hranicích obou sfér, povaze jejich koexistence a možných budoucnostech.

Ve třech přednáškách promluví přední představitelé oborů o tom, jak vstupují ekologické otázky do jejich uvažování a jak se problém dotýká jejich disciplín. **Jiří Sádlo** je biolog a

přírodovědec známý pro své zkoumání jevů na pomezí lidské kultury a přírody, věnuje se mimo jiné postkulturní krajině, studiu nové divočiny a nepřírodních biotopů. **Miroslav Petříček** ve své přednášce *Místa mimo místa* ukáže, jak se ekologické otázky promítají i do filozofického uvažování. Ve třetí přednášce s názvem *Roboti a příroda* **Imro Vaško** a jeho kolegové z Ateliéru **Architektura III** pražské UMPRUM představí, jak lze v tomto kontextu užívat nové technologie a výpočetní navrhování v architektuře.

Můžete se těšit i na projekci jednoho z děl švýcarské umělkyně **Ursuly Biemann**, videoesej *Deep Weather* uvede její přítelkyně, kurátorka **Mariana Serranová**. Na závěr dne zazní ambientní kytarový koncert hudebníka **Obelisk of light** s projekcí **Judity Levitnerové**.

Vstup na všechny body programu je zdarma. Celá akce bude spíše příjemným setkáním než akademickou konferencí. V jejím průběhu se mohou návštěvníci občerstvit přímo na místě u mobilního baru kavárny NONA.

datum: 13. 10. 2017, 15:00–22:00

místo konání: Provozní budova ND, Národní 4, 110 00 Nové Město, Praha

vstupné: zdarma

událost na Facebooku



MÍSTO MĚSTA

O EKOLOGICKÉ BUDOUCNOSTI

Miroslav Petříček
AlII UMPRUM - Imro Vaško, Snote Tsikoliya, David Kovařík
Jiří Sádlo

projekce Deep Weather (Ursula Biemann)
s úvodem od Mariana Serranova

Obelisk of light w/ Judita Levitnerová

13/10
NOVÁ SCÉNA NÁRODNÍHO DIVADLA