

Ladislav Fuks: Vévodkyně a kuchařka – zjevení biedermeieru?

Knižní studie Ladislav Fuks: Vévodkyně a kuchařka – zjevení biedermeieru? je osobitou interpretací posledního románu Ladislava Fukse, situovaného především do Vídně v epoše fin de siècle. Zabývá se vztahem románového fikčního světa ke kultuře a filozofii biedermeieru. O biedermeieru je zde uvažováno jako o hodnotovém proudu harmonizujícím přístup k životu, ale i metodě, která preferuje idylu a vtiskuje specifické rysy formální podobě textu. Jako analytický nástroj je vzhledem k výrazné intertextualitě Fuksovy textury zvolena teorie transtextuality vlivného francouzského naratologa Gérarda Genetta.

E-shop