

Mezinárodní sinologické centrum Ťiang Ťing-kuovy nadace při UK hostí hongkongského umělce Dannyho Yunga

Danny Yung se již více než čtyřicet let věnuje modernímu umění od architektury a urbanismu přes experimentální film a videoart až po experimentální divadlo a konceptuální umění. Je zakladatelem a uměleckým ředitelem známého hongkongského souboru experimentálního umění Zuni Icosahedron. Dannyho Yunga, který přijel na pozvání Mezinárodního sinologického centra Ťiang Ťing-kuovy nadace při UK, uvede profesorka Olga Lomová z Ústavu Dálného východu FF UK.

Za inscenaci *Tears of the Barren Hill* získal v roce 2008 cenu Music Theatre NOW Award Mezinárodního divadelního institutu organizace UNESCO. Jako režisér, scenárista a scénograf se podílel na více než stovce divadelních produkcí v Číně, Japonsku, Evropě i USA. Patří k průkopníkům hongkongského experimentálního filmu a videoartu. Jeho díla a instalace byly vystavovány v Hongkongu, Tokiu, Šanghaji, Paříži, Miláně, Washingtonu a v řadě dalších světových metropolí. Danny Yung dlouhodobě usiluje o posilování kulturní výměny mezi Asií a Evropou. V roce 2009 za své aktivity na tomto poli obdržel od německého prezidenta Řád za zásluhy Spolkové republiky Německo. V současnosti je na rezidenčním pobytu v Berlíně, kde uvede svoje představení s názvem *Flee by Night*, v němž experimentuje s tradiční čínskou operou kchun-čchü.

Setkání s Danny Yungem proběhne **v pátek 16. září v 16.30** v rámci doprovodného programu k Aj Wej-wejově instalaci Zvěrokruh v Národní galerii, v Malé dvoraně Veletržního

paláce. Součástí bude promítání ukázek jeho experimentálních performancí, včetně připravovaného představení *Flee by Night*, a beseda s diváky.

Kontakt pro média:

Kateřina Gajdořová

Ústav Dálného východu, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

cckisc@gmail.com

Tisková zpráva_Danny Yung_DOC Tisková zpráva_Danny Yung_PDF



