

Knihovna středoevropských pokračování o Knihovně FF UK

Katedry studií: seriálu

Knihy ve správě Knihovny KSES jsou nerovnoměrně rozděleny mezi dvě budovy, pět místností a tři dílčí knihovní sbírky. Oborová Knihovna KSES je tak jedinou pobočkou Knihovny FF UK, která svůj fond zpřístupňuje ve třech různých pracovních a skrze tři různé otevírací doby.

Zmátli jsme vás?

To jsme samozřejmě nechtěli. Pravidelní čtenáři KKSES se orientují asi takto:

Sbírka Knihovny slovakistiky,

m. č. 27 (a sklady v č. 10, 11), nám. J. Palacha 2:

- kompletní fond slovakistiky;
- maďarská beletrie v překladu;
- maďarské časopisy;
- maďarské dějiny, geografie a umění.

Sbírka Knihovny hungaristiky,

m. č. 341, Celetná 20:

- maďarská původní beletrie;
- maďarská literární teorie a historie;
- maďarská lingvistika;
- sklad *Sbírka Knihovny Semináře romistiky.*

Sbírka Knihovny Semináře romistiky,

m. č. 116, Celetná 20:

- romistická odborná literatura;
- romská původní i překladová beletrie;
- romské a romistické časopisy.

Nejstarším fondem ve správě KKSES je jednoznačně Knihovna hungaristiky, jejíž postupný růst z původní příruční literatury pro vyučující je poprvé zaznamenán jako obstarávaný knihovníkem v lednu 1934. První knihovník měl před sebou nelehký úkol – zpracovat neinventarizovaný fond v té době *Semináře pro maďarskou filologii*, založeného z úsilí a péče budoucího prof. Pavla Bujnáka. Knihy do sbírky tak pravděpodobně, mj. i z fondů rušených maďarských středních škol na Slovensku, přibývaly přinejmenším od roku 1925, kdy byl P. Bujnák potvrzen docentem pro *dějiny literatury maďarské*.

Nejmladším fondem je pak hned ze dvou důvodů Knihovna Semináře romistiky, která nejenže byla připojena pod KKSES v roce 2015, ale vznikat začala (opět jako příruční literatura pro vyučující) při konstituování oboru romistiky v roce 1991. Romistická literatura měla původně a po celkem dlouhou dobu svého vývoje vyhrazenou jednu skříň na chodbě před *Indologickým seminářem*, pod nějž patřila. S emancipací oboru a jeho vydělením coby relativně samostatné jednotky, *Semináře romistiky*, se v roce 2000 přesunula i příruční literatura do společných nevelkých prostor místnosti č. 116 na Celetné 20, přezdívané familiárně a srdečně „*Kamrlík*“. Fond se postupně rozrůstal do podoby dnešních cca 1200 svazků. Velkou část z nich (od roku 2005) tvoří pozůstalost slavné indoložky a zakladatelky romistiky, doc. Mileny Hübschmannové.

Slovakistický fond tak na první pohled v různorodosti naší knihovny působí jako klasická, střídmá sbírka. Jeho osudy jsou však podobně spleťtité. Nezanedbatelnou část knih můžeme vysledovat v majetku Knihovny FF UK až k počátku 20. století a k správě *Knihovny Semináře pro slovanskou filologii*, jejíž multiplikáty (tedy mnohočetné kopie téže knihy) Knihovna KSES využila jako stavebního prvku při doplňování fondu získaného

z pozůstalosti literárního historika a slovakisty, doc. Ludvíka Patery, a z počátečních darů osobních odborných knihoven dalších pedagogů roku 1994 nově založeného *Kabinetu slovakistiky*. Slovakistická sbírka je tak jedinečnou v tom ohledu, že vznikala od počátku cíleně se snahou založit kvalitní studijní prostor svým mladším, i zkušenějším čtenářům.

V posledních desetiletích se všechny tři sbírky Knihovny KSES vyvíjejí blížkým způsobem – mohutní díky grantům kořenových členů příslušných pracovišť, jejich štědrým osobním darům, pocházejícím často z produkce předních nakladatelství v jejich oborech, a v neposlední řadě díky meziinstitucionálním vazbám, jako v případě maďarského *Balassi Intézet*, slovenského *Literárne informačného centra* i nakladatelství *Kalligram* nebo redakce občanského sdružení *Romano džaniben*, které jsou pro fond synonymem jeho unikátnosti a oborové šíře. Sama Knihovna KSES pečuje o nákupy nové literatury, ať již při doplňování neúplných edičních řad, či sledování moderní literární a odborné scény.

Máte-li podněty k rozšíření fondu či k provozu knihovny, které by usnadnily přístup k informacím vám či vašim kolegům, neváhejte nás kontaktovat! Jsme dostupní na e-mailových adresách libstre@ff.cuni.cz, libromi@ff.cuni.cz nebo na facebookové stránce KKSES.

Děkujeme všem kolegům a kolegyním, kteří nám s přehledem historie knihovny zásadně pomohli!

Mgr. Jan Červenka, Ph.D.

Bc. Romana Hudousková

Mgr. Jiří Januška

PhDr. Jana Pátková, Ph.D.

Ke zdrojům počítáme:

Januška, Jiří. Dějiny výuky maďarštiny a maďarské filologie na českých univerzitách. In *AUC HUCP*. Tomus LII, fasc. 2, pp. 69–100.

Pátková, Jana. *Retrokatalogizace knihovního fondu a webová bibliografie ke studiu slovenské literatury a kultury 20. století*. [Projektová dokumentace]. FF UK, 2007.

Za KKSES sepsala

Jana Česká

s vydatnou pomocí

Romany Hudouskové

Knihovna Katedry středoevropských studií se představuje...

„Všechny knihy jsou mezi sebou díky K-prostoru vzdáleně a mlhavě propojeny (...)“
Terry Pratchett

Co nabízí náš fond?

Publikace z oborů hungaristika, slovakistika a romistika, příručky a studie literární teorie, historie i lingvistiky se zaměřením na menšiny a kontakty.

Užitečné informace

Sbírka Knihovna slovakistiky
Nám. Jana Palacha 2
přízemí, místnost 27

Otevírací hodiny:

St 14.30 – 15.45
Pá 08.30 – 12.30
13.30 – 17.30

Sbírka Knihovna hungaristiky
Celetná 20
3. patro, místnost 341

St 16.00 – 17.30
Čt 08.30 – 16.30

Sbírka Knihovna romistiky
Celetná 20
1. patro, místnost 116

Po 09.00 – 13.00
Út 09.00 – 13.00
Čt 09.00 – 13.00

poznejte se
s knihovnou



Předchozí díly seriálu:

Knihovna Celetná

Knihovna etnologie

Knihovna FF UK