

11th Conference of Young Slavists in Prague

On 5 – 6 November, the 11th Conference of Young Slavists will be held at the Faculty of Arts under the auspices of the Department of East European Studies. The theme of the conference is “The Slavs: Concord and Conflict”. The participants include young academics from Bulgaria, Czech Republic, Hungary, Germany, Poland, Slovakia, Slovenia, and Ukraine. All parts of the program will be held in Slavic languages.

Conference Programme

Thursday 5 November, room 104	
8:30	Registration
9:00	Official Welcome
Historical Section	
9:30	Бележки относно ролята на Харалд Хардради и предвожданата от него варяжка дружина в потушаването на въстанието на цар Петър Делян срещу византийската власт през 1040–1041 г. (Румен Славчев)
	Vzťahy medzi východnými a západnými kresťanmi v Uhorsku 16. storočia na príklade Šarišskej stolice (Martina Škutová)
11:00	Antislavismus Marxe a Engelse: xenofobie, nebo historický determinismus? (Jan Květina) 11:00 Činnost Československo-jihoslovanské ligy v Brně v letech 1921–1938 (Kateřina Kolářová)
	Slovenské veľvyslanectvo v Moskve v rokoch 1939–1941 (Tamara Janecová)

12:00-13:00	Break
Literary Section	
13:00	Praha jako prostor střetu českých a evropských dějin v románu „Kavárna Slavia“ Oty Filipa (Anna Gnot)
	Wrastanie. Oswajanie ziemi w literaturze o Górnym Śląsku (Karolina Pospiszil)
	Konflikt zbrojny na Ukrainie i jego odzwierciedlenie we współczesnej literaturze ukraińskiej. Wybrane przykłady (Aniela Radecka)
	Premiki v podobi družine v sodobni poljski prozi (Ana Žabkar Šalić)
15:00	Травматичний досвід як переосмислення минулих і теперішніх катастроф (на матеріалі романів «Не-Ми» та «Ісихія» Ю. Гудзя) (Мария Анатольевна Янкова)
	Конфлікт ізсередини: багатонаціональний Львів у романі «Танго смерті» Юрія Винничука (Ірина Забіяка)
	Bulharská stopa v životě Boženy Němcové (Sylvia Georgieva)
	Trauma, tranzice a feminismus: reprezentace nacionalismu devadesátých let v tvorbě Slavenky Drakulićové a Dubravky Ugrešićové (Dajana Vasiljevićová)
17:00	Мотив Древней Руси и новой России в произведениях Ф. Прокоповича (Stanislava Ozerova)
	Eschatologické motivy v památkách moskevského písemnictví z Období zmatků (Olga Leškova)
	Dziennik, reportaż, powieść graficzna. Sposoby przedstawiania konfliktu bałkańskiego z lat 90. XX wieku w komiksach (Hanna Strużyna)
Friday 6 November, room 313	

9:00	Nie boim sia ni Lachiw, ni Lackoi szaty czyli stosunek Hucułów wobec Polaków przedstawiony w pieśniach ludowych z II połowy XIX wieku (Ewelina Lechocka)
	Archeologie Slovanů jako inspirační zdroj umění 19. stol. v éře budování identity národů (Adéla DiGrinová)
	Współczesny nacjonalizm polski i ukraiński. Psychologiczne konsekwencje (Jacek Stasiorczy; Konrad Kośnik)
	Národnostní uvědomění mluvčích jihokarpatských nářečí ve slovensko-ukrajinském pohraničí (Michal Vašíček)
Linguistic Section	
11:00	Лексико-семантический синкретизм на материале русского и чешского компьютерного жаргона (Oxana Cagašová)
	Ekvivalence kolokací s lexémem ženský/mužský v překladu z češtiny do polštiny (Adrian Jan Zasina)
	Генезис межъязыковой омонимии чешского, русского и словенского языков (на примере имен существительных) (Kuzněcova, Olena)
	Możliwości wykorzystania Białoruskiego N-korpusu do badania podobieństwa semantycznego (Angelika Peljak-Łapińska)
13:00-14:00	Break
14:00	Pádový synkretizmus v severošašrišskom nářečí (Jozef Bilský)
	Mađarismy v Uglianských rukopisech (Svetlana Vašíčková)
	Немски езикови елементи в речта на българските емигранти в Германия (Desislava Zlatanova)

	Vanjskopolitički odnosi, manjinsko obrazovanje i demografske smjene kao odlučujući čimbenici u ovladavanju nasljednim jezikom na primjeru Hrvata u Mađarskoj (Dora Vuk)
16:00	Функциональная разница в употреблении некоторых суффиксов в текстах берестяных грамот и других древнерусских памятников (Kornél Kovács)
	Кольоративи-синкрети як актуалізатори індивідуально-авторського світосприйняття в українських поетичних текстах кінця ХХ – початку ХХІ століття (Руслана Піжко)
17:00	Conference Closing, Informal Get-Together for the Participants
Posters	Wojna w byłej Jugosławii w relacjach dziennikowych (Magdalena Ślawska)
	Język prawa w języku polskim, czyli kilka słów o polskim języku prawnym (Diana Jagodzińska)
	Recepcia stredoeurópskej literatúry ako spôsob vytvárania obrazu kultúry a identity (Eva Kášová)