

Alexandr Stich 1934–2003

Alexandr Stich byl originální člověk

Výstava *Alexandr Stich 1934–2003*, instalovaná ve foyer Filozofické fakulty UK, připomíná významnou osobnost české bohemistiky. Vernisáž expozice zahájil děkan Filozofické fakulty UK doc. Michal Stehlík ve čtvrtek 7. března. Výstava bude k vidění do pondělí 15. dubna.



Doc. Michal Stehlík, děkan Filozofické fakulty UK, před panely s výstavou ve foyer hlavní fakultní budovy



Vystoupení specialisty na interpretaci barokní hudby Michaela Pospíšila. Výběr z českých barokních písní naladil účastníky vernisáže na historickou vlnu, která patřila k předmětům hlavního zájmu prof. Sticha



Doc. Michal Stehlík, děkan Filozofické fakulty UK, zahajuje výstavu



Překladatel a spolužák prof. Sticha František Fröhlich vzpomíná za společné zážitky



Výstava se setkala s velkým zájmem akademické obce FF UK



Infostánek s dotykovou obrazovkou umožňuje poslech nezaměnitelného projevu prof. Sticha převážně z nahrávek diskusí v Českém rozhlase

Ústav českého jazyka a teorie komunikace Filozofické fakulty UK pořádal ve dnech 7. a 8. března symposium s názvem *Pelicanus vivificans: Pocta žáků Alexandru Stichovi*, v jehož rámci byla výstava instalována. Letos totiž uplynulo deset let od úmrtí tohoto inspirativního jazykovědce, který se zásadním způsobem podílel na výchování nové generace bohemistů.

Slovem a písní k zahájení výstavy přispěli překladatel a spolužák prof. Sticha František Fröhlich a specialista na interpretaci barokní hudby Michael Pospíšil. Osobní vzpomínky jej vykreslily nejen jako výtečného jazykovědce, ale také jako milovníka výletů za poznáváním vlasti a originálního člověka.

Výstava si klade za cíl jednak připomenout osobnost profesora Sticha všem, kteří se s ním mohli osobně poznat, jednak představit jeho život a podobu jeho usilovné práce dnešním mladým bohemistům. Právě současným studentům by výstava měla pomoci k lepšímu poznání historie jejich oboru. Důležitost znalosti národní a jazykové historie v širokém kontextu profesor Stich neustále připomínal.

Proč byl do názvu symposia zvolen právě pelikán, se pozorný návštěvník výstavy může dozvědět na informačních panelech, *„Za velmi důležitou považoval Alexandr Stich také popularizaci vědeckých poznatků a kultivaci veřejného diskurzu. Proto se také velice rád, pokud mu to politická situace dovoľovala, účastnil rozhlasových debat a pořadů, které mu umožňovaly hovořit o bohemistických tématech, jež považoval za podstatná, málo známá či dezinterpretovaná.“*

(panel Veřejné angažmá a péče o vzdělanost)

Život Alexandra Sticha od raného dětství mapuje několik informačních panelů s bohatou fotodokumentací z pozůstalosti a archivu jeho přátel. Návštěvníci se např. mohou dozvědět, že prof. Stich působil v letech 1967–1971 jako vedoucí oddělení jazykové kultury a stylistiky Ústavu pro jazyk český nebo že za normalizace vyučoval na tzv. podzemní univerzitě

bohemistiky, založené literárním vědcem a versologem Miroslavem Červenkou, která fungovala v letech 1987–1990.

„Byl také jedním z mála humanitně orientovaných členů Učené společnosti ČR, ustavené r. 1994 s cílem sdružovat významné vědce působící na českém území a podporovat svobodné pěstování vědy a šíření vědeckých poznatků, do níž se ze všech sil snažil otevřít cestu i dalším historikům či filologům a pomáhat tak budovat tolik potřebný dialog mezi přírodovědnými a humanitními obory.“

(panel Působení na FF UK a v Učené společnosti)

Výrazný charakter Alexandra Sticha ilustruje i dominantní exponát výstavy – jízdní kolo, které se pro mnohé stalo jeho atributem podobně jako vystavená čapka. Infostánek s dotykovou obrazovkou umožňuje poslech jeho osobitého projevu z nahrávek diskusí převážně z Českého rozhlasu.

Pelicanus vivificans: Pocta žáků Alexandru Stichovi

Dr. Alena A. Fidlerová z Ústavu českého jazyka a teorie komunikace přibližuje odkaz profesora Alexandra Sticha. Sympozium u příležitosti 10 let od smrti tohoto významného českého bohemisty se uskutečnilo ve dnech 7.–8. března 2013.

Alexandr Stich 1934–2003

Pořadatel: Filozofická fakulta UK

Spolupořadatel: Památník národního písemnictví