

090818

Dny České divadelní encyklopedie. Praha a Kuks 27. – 29. srpna 2009.

Katedra divadelní vědy FF UK pořádá společně s Kabinetem pro studium českého divadla Institut umění – Divadelního ústavu setkání autorů, redaktorů, lektorů, recenzentů, vydavatelů, spolupracovníků, podporovatelů a příznivců všech dosud vydaných i připravovaných svazků České divadelní encyklopedie (ČDE). Akce se koná při příležitosti dovršení deseti let práce na projektu ČDE a 50. výročí založení Divadelního ústavu (nyní Institut umění – Divadelní ústav, IDU), a zúčastní se jí na 80 divadelních historiků z České republiky a ze zahraničí.

V rámci *Dnů ČDE* se v pátek 28. srpna na půdě FF UK (posluchárna č. 200) uskuteční konference se zahraniční účastí na téma *Divadelní lexikografie – zkušenosti a perspektivy*. V dopolední části konference nazvané *Deset let České divadelní encyklopedie* budou rekapitulovány zkušenosti, získané při práci na vydaných a rozpracovaných svazcích ČDE a na encyklopedických projektech dalších badatelských institucí (organizace a financování výzkumné práce, badatelská tradice a kontinuita, mezinárodní spolupráce a šíření poznatků prostřednictvím překladů). V odpolední sekci *Divadlo v historickém kontextu. Prameny – poznatky – interpretace* představí pozvaní přednášející nové poznatky k biografii osobností, projekty výzkumu evropského divadelního repertoáru a muzejní fondy, relevantní pro divadelní historiografii českých zemí.

Výzkumné projekty ČDE jsou realizovány s podporou Ministerstva kultury České republiky.

Ve jmenované ediční řadě byly dosud vydány čtyři svazky: *Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů*, ed. Eva Šormová, Praha 2000; *Český taneční slovník. Tanec – balet – pantomima*, ed. Jana Holeňová, Praha 2001; *Hudební divadlo v českých zemích. Osobnosti 19. století*, ed. Jitka Ludvová, Praha 2006 a *Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla*, ed. Alena Jakubcová, Praha 2007; pod vedením Barbary Topolové právě vzniká svazek věnovaný činohernímu divadlu 19. století. První dva svazky vydal Divadelní ústav, na vydání dalších dvou se podílelo Nakladatelství Academia a finančně je podpořila Akademie věd České republiky. V současné době se ve spolupráci s Rakouskou akademií věd a nakladatelstvím Böhlau Verlag připravují překlady *Staršího divadla* a *Hudebního divadla* do němčiny. Překlady, podnětené pozitivním ohlasem ČDE v odborných kruzích, zprostředkují shromážděné a utříděné informace zahraničním historikům divadla, hudby, literatury a kulturní historie. V rámci Dnů ČDE se uskuteční zasedání mezinárodní redakční rady německého vydání lexikonu *Starší divadlo v českých zemích. Osobnosti a díla*. Překlad podporuje Nadace barokního divadla zámku Český Krumlov a Česko-německý fond budoucnosti.

Program Dnů ČDE zakončí návštěva festivalu Theatrum Kuks v historickém areálu Šporkova lázeňského sídla. Kromě divadelních a hudebních produkcí bude na programu přednáška badatelky specializované na výzkum barokního divadla Bärbel Rudin M.A. (Windrose, Studienstätte für Theater Forschung Kultur, Kieselbronn) *Brunnenkur mit Hanswurst und Thomas Morus. Kukus oder Ems? Kulturräumliche Aspekte barocker Badetheater / V lázních s Hanswurstem a Thomasem Morem. Kuks nebo Ems? Kulturně teritoriální aspekty barokního divadla.*

Pořadatel

Institut umění – Divadelní ústav

Příprava a vedení konference

Kabinet pro studium českého divadla IDU

Pořadatelská spolupráce

Katedra divadelní vědy FF UK

Teatrologická společnost

Theatrum Kuks

Podporovatelé ČDE a překladového projektu

Česko-německý fond budoucnosti

Nadace barokního divadla zámku Český Krumlov

Program konference

http://dv.ff.cuni.cz/aktuality/files/Program%20Dnů%20ČDE_090616103633.pdf

Praha 18. 8. 2008